موّل عكد أمن المشاري

طالع النقاصل في الداخل





*هيث قدموا أسموه اخلص النهاسي والتبريكات بميلاد سمو الأميره بديعة

عمان الاثنين ــ ٩ ربيع الأول ١٣٩٤هـ الموافق ١-١٩٧٤ م العدد ٦٢١ Amman AL-Masa Arabic Weekly News paper AMMAN gardan p .: 6 . BeX 522. Tel. 23577

الأمير حسن استقبل سمو الامير هسن ناتب بلالة الملك ولي العهد في الديسوان يُّ المكي الهاشمي أمس الاول هموع المواطنين من أبناء الاسرة الاردنيسة بجينقدمهم رئيس الوزراء بالوكالسسة والقائد العام لقوا بتالمسلحة الاردثية ومسهاحة قاضي القضاه وعند مسسين الوززاء والاعيان والنواب واعضساء أالساك الديلوماسي وامين العاصمسة ومحافظ العاصمه ومدير الامسسن ورجال النين الاسلامي المسيري يشيوخ العشائر ووجهاء المفيمات

التهاني لسمو

يِّداعين الى الله أن يخفظ سمو الاميرهفي رعاية سمو والديها تحت ظـــل

مُّجِلَالَةُ اللَّكُ الصينَ المقلم وجلالـــة المُكَةُ زِينَ الشَّرِفُ الْمُعَلِّمَةُ . *******************************

من التوقع أن يصدر مرسوم أميري كويتي بمنسع

• تتوقع مصادر عراقية بارزة مقيمة في بيروت حدوث يرات مهمة في العـــراق الشقيق تها تماس مباثـــ

• على عكس الشائعات الصحفية ، اعتب بريطانيا وافقتها رسميا على ترشيح مصر لفريق سعد البيــــــن

قامت شخصیة سوریةبارزة بزیارة سریة لعدد مــن

عزور الأردن

يمتزم زيارة الاردن في الشهر المالي

تلبية لدعوه جلالسة الملك الحسيل ا

واضافت تلك الصادر أن الرليسسي

فرنجية قد يزور عواصم عربية اخرى

العريس المقود

والاسكندرية وفينيسيا عن وريميسية

غامضه ذهب ضحبتها عريس مصسري

تبحث شرطة عمان وبيسبروت

الجنسية الكويتية لعدد مسن الوظفين العرب الني يتسلمون مراكر هامة فسيي اجهزة الجكومة •

اشانلي ليكون سفيرا لها فيريطانيا .

بعد عودة جلالنه من الولايات المتحدة وبريطانه

رحلات الحسين الخيرة • • وباؤغ الاهداف عاد الحسين 4 امس الأول ، الى عريته 4 بعد رحلة طويلة تساقة ، زار خلالها الولايات المتحدة ويريطانيا ، واطلع الزعماء لميها على الموقف العربي ، الرائض لاي معنى ؛ من معاني التهاون والتخاذل أمام الحق العربي الذي يتمثل في حتمية منفيذ قرارات مجلس الامن الدولي الداهية الى انسحاب اسرائيل من كامة الاراضي العربية إ

مس الحسين - بعد عرده الله عدد ده بين أهله وشعبه ، ليتابع بعدها رخلة الخير والعطاء ، أ ألى القاهرة لينسق مع أخيه الرئيس السادات ، لضمان ستمرارية الموقف العربسي، على الدوام في الصورة التي ترتحي من وحدة الكلمة ، ووحدة الهدف .

والموقف الاردني هذا ، الذي يؤون يساسية التضاء العربي عبطريقا في الوصول الى الاهداف ، ينبع داتما ، من أبمان الحسين ، في قدر مالامة العربية ، وحتميـــة بِلُوغِهَا لاهدافها أذا ما تحمل المسؤول مسؤوليته ، وقاد شعبة مذهبيه الاسمان المدرك المؤمن ، القادر على الصمود مهما اشتدت الأنواء وتكاثرت الصعاب -

وفي أطار هذا المفهوم ، فإن الحسين ، كما قال السيد رئيس ألوزراء ، قِد أكد في أجتماعاته موقف الاردن الثابت من أزمة الشرق الاوسط والعدوان الاسرائيلي عليسي الراضي العربية ، ثلث الموقف المبنى على ضــرورة انسخاب اسرائيل الكامسلمن كاقة الارض العربية المحتلة وعودة السيادة العربية الكاملة على القدس العربيسة واستعادة المقوق الشروعة للشعب الفلسطيني ا كشرط الساسي السلام في النطقة .

وفي يتعيني ، أن أمة ، يقودها زعيم صادق وفي ، مثل الحسين ، سوف تصل الى اهدامها مهما كان الطريق شاتكا ، والدرب طويلا ، وكيد العدو صعبا وقاسيا .

تستعد جمهورية مصرالعربية لاستقبال جسلالة المك المسين الذي سيزور القاهرة تلبية لدعوة رسميةمن اخيه سيادة الرئيسالمسرى محمد انهسور السادات وعلمت عمسان المساء أن الزيارة التسميستتم في فضون أيام تتصف بقدر كبير من الاهميـــةوسيستعرض الزعيمــان العربيان اذر تطــورات الموقف ووضع ورقة عمسل لواجهة التطورات المقبلسةوخاصة فيما يتعلق بموضوع محادثات جنيف المقبلية وعلمت عمان المساء ايضاان الحسين سيطلع السيد السادات على المحادثات الميدة التي اجراهاجلالته مؤخرا في واشنطن

> هسيذا وكسان المسين قدد عسستاد الني اوض الوطن بيمن الله ورعايت الساعسة السادسة من مساء أمس الاول قائمسسا مسن الولايات المتحدة الامريكيسة استفرقت بضعة ليام • وزيارة

خاصة للبملكة المتح استفرقت خمسة أيام • استقبال جلالته وقد جرى لجلالة اللك الحسيسن

استُقِال رسمي في مطار عمان هيث كان في استقبال جائلته سبو الاميسر حسن ولي للعهد وسمو الأميز عبسد الله وسمو الامير فيصل ودولة السيد بهجت التلهوني رئيس الديوان اللكي وسيادة الشريف حسين بن ناصب ودولة السيد عبد المعم الرفاعد مستشار جلالة الملك للشؤون الدولية والسيد بهاء الدين طوقان وزيس البلاط والشريف ناصر بن جميل والقائد الماء للقوات السلحة الاردنيد ومستشارو جلالة الملك تشؤون الامن

والعنكري والوزراء وسغيرا الوليات المتحدة ويريطانيا في عمان واميسسن العاصبة ومحافظها ومدير الامن العام ومساعدو رئيس هيئة الاركان وكبار رجال الديوان الملكي الهاشمي والدولة والجنيش والهن العام

لجلالة الك ودولة السيد زيد الرغاص رئيس هيئة الاركان .

تصريح الرئيس الرغاعي كل من الولايات المتحدة المبركيس

القرمي والعشائر والاقتمسي كها اجتمع جلالته الى رئيسس الوزراء البريطاني ومزير ووزير الدفاع في بريطانيا

وقد عاد بمعية جلالة التسيسن سمو الامير معهد المثل الشخصي رئيس الوزراء وزير الخارجية وسيادة

وقد ادلى دولة السيد زيــــد الرفاعي رئيس الوزراء بالتصريسيح التالي لوكالة الابياء الارتنية تالتسد كانت زيارة جلالة الملك المصين السي وبريطانيا باجحة وموفقة اللغاية بحمد الله . غقد قام جلالته بالاجتمساع الى الرئيس الهيركي نيكسون وناتب رئيس الجنهورية ووزير الفارجيسة ووزير الدفاع واعضاه لجنتي الشؤون الفارجية في مجلسي الشيوخ والنواب وكبار السؤولين في الحكومــــة

وقد أكد جلالة الملك المصين في اجتماعاته موقف الاردن الثابت مـــ ازمة الشرق الاوسط والعسسدوان الاسرائيلي على الاراضي العربية

انسماب اسرائيل الكامل من كافسية الاراضى العربية المحتلة وعسسسودة السيادة العربية الكاملة على القدس العربية واستعادة الحقوق الشروعة للشعب الفاسطيني كشرط أساسي للسلام في المطقة .

كها اكد جلالته أن تنفيد قرارى مجلس الإمن ٢٤٢ و ٢٣٨ هو الصد الادنى الذي يقبل به الاردن كأساس لاية تسوية سلمية الها على مبعيد العلاقات الثنائيسة بين الاردن والولايات المتحدة فقسد وافقت الحكومة الأميركية على تقديم دعم لموازنة الدولة لهذا العــــ وتقديم قروض ومساعدات للتنم والشاريع الفطة الثلاثية . كما وافقت الحكومة الاميركية على برنامــــج جديد للمساعدات العسكريسة للاردن لتزويد قواتثا المطحة بالاسلحب

محمد طوقان

امين العاصمة ومجلس

الأمانسة وموظفوهسا

موسى الكيلانى

المدير العام للاذاعة وموظفس

سامئ ايوب

المنير العام للجمعيات التعاونيسة

النكتور سعيد النابلسي

محافظ البنك الركزي ووكيل وموظفو البنك د******

شركة مصفاة البترول

الاردنية - وجبيع مساهسي الشركة وموظفيه-

المهندس حمد الله النابلسي

مدير عام مؤسسة الاسكان وموظفو المؤسسسة

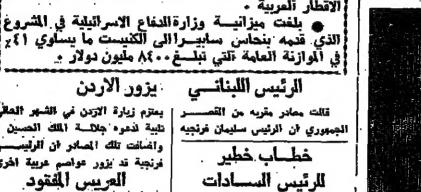
شداده الطوال

عمسان

فارس الصرايرة

محافظ معان وموظفي الحافظة

الحديثة والمتطورة والني بتوة



يلقى الرئيس المصري يوم الاربعاء بعد غد خطايا قالت عنه مصادر معرية إنه هام وخطير يكشف فيه السنسار أعن اسرار سيأسيه نتملق بنصرفتتات بعض الدول الكبرى .

. كان يقضي شهر العسل مع عروسية الارنبية طالع التفاصيل على ص }،

حكوم الماكة الاردني الهاشمية

الاصدار الثاني من سندات التنمية المسجلة استحقاق ٢٠-١٩٨٠ بمبلغ خمسة ملايين دينار اردني وبفائدة ٥ر٧/ سنويا

١ - تعلن حكومة الملكسة الأردنية الهاشمية عن طرح الاصدار الثاني مسن سندات التنمية المسجلة فلاكتتاب العام

٢ ـ لا يسمح للبنسوك المرخصة ومؤسسات الاقراض المتخصصة والمؤسسسات العاملة في المنكه بالاكتساب في هذه السندات وامتلاكهاباستثناء البنسك المركزي ٣ - تصدر السنــدات بتاريخ ٢٠-٤-١٩٧٤ وحتى نهاية الدوام الرسمي من يوم

· 1948-8-10 ٤ ــ يكون سعر الاصدار بالقيمة الاسمية للسندات . ه ... تكون السندات مبحلة وتنتقل ملكتها من مالك لاخر حسب نظام الدين العام وذلك

عن طريق تقديم الطلبات للبنك المركزي على التموذج المقرر • ٢ - تصدر هذه السندات بفئة خَمسة ساسرومضاعفاتها ے ۲۰-۱۹۸۰ وتدفع قیمتها

Aالكيها في البنك المركـــزي الاردني في عمسان · ٨ ـــ يكون سعر الفاتـــدةُعلى هذه السندات ٧٠٪ في السنة وتدفع الفائدة علــــي قسطين متساويين في كـــــلسنة وذلك في اليوم الثلاثيـــنمن شهر نيسان والثلاثين من شهر تشرين ألاول من كــــلسنة .

٩ ــ تدفع الفائدة لاول مرة في ٣٠-١٠-١٩٧٤ ١٠ - تحصص جوائسر لللكي هذه السندات يجسري السحب عليها مرتيل في السنة تبل موعد توزيع الفوائسد باسبوع واحد .

ب ـ تكون قيمة جوائز كل سحب ٥٠٠ دينار بجسري توزيعها على النحو التالي :

مجمسوع القيمة تيبة الجائزة ۲۵۰۰ دینستناو ۵۰۰ دیثار ٥٠٠٠ ديئــار ..ه دینار ٥٠٠٠ دينسنار ۵۰ دینار `..ه۲ دینسار ۵۰۰ دینسار

٠٠٠٠ دينــار - ج - عند اجراء السحب يعطى رقم واحد أكل حمد د - لا تدخل ارقـــام السندات التي يملكها البنك المركزي الاردني في عمليــا السحب واذا فاز اى من تلك الارقام يعاد السحب عليها .

١١ - تقدم طلبات الاكتتاب على النموذج المقرر الى البنك المركزي الاردني في عمسسان وفروعه أو بواسطة البنسوك الرخصة وفروعها في الملكة أو بواسطة وكلاء البنسك المركزي الاردني المعتمديت بالخارج ويجب أن يكون طلب الاكتتاب مصحوبا بكامسل القيمة الاسمية السندات الكتب بهسا د او معزز ابتقويض بقيد القيمة علسى حساب المكتتب لدى البنسك الركزي الاردني اذا كسسان المكتب عميلا تلبنك المركزي ١٢ - ١: يجوز للشخص غير المتيم في الملكة الاكتباب في هذا الاصدار وتملك سنداته ب _ اذا دنع الشخص غير المقيم بما في ذلك الاردثي العامل بالخارج قبمة الاكتتاب بعملة اجنبية قابلة التحويسل مله أن يعتار تبض فيمسسة السندات عند استحاققها ونوائدها وجوائزها المسالاديتار الاردنسي او بالدولار الامريكي على اساس ان سعر النعادل هــو ۱۱۱۱ر۳ دولار المربكي لكل دينار .

١٢ ـيشعر آلبنك المركزي الكتنين خطبا بقمة السندات المضصة لهم وذلك خلال مدة اقصاها شهرين من تاريخ اقفال باب الاكتتاب ويتسمويتم تسليم السندات السي

١٤ - تعفى من ضريبة الدخل أو أية ضرائب ورسوم والارباح الناشئة عسستن الاستثمار في هذه السندات -١٥ - يُخضع هـــداالاصدار لاحكام قانون الدين العام وتعديلاته والنظ الصادر بمقتضاة ويمكسن الاطلاع عليها لدى قسسم الدين العام في البنك المركزي

المعتمدين بالخارج • عمان في : ٢٠-٣-١٩٧٤

عدثان أبو عسوده وزير الثقافة والاعلام ووكيل وموظفو الوزارة نديم الزرو

وزير النقل ووكيل وموظفى محى الدين المسيئي وزير الواملات ووكيل وموظفو الـــوزارة النكتور فؤاد الكيلانسي

محمد سعيد أبو ثوار مدير الطيران الدئي العـــام ************* فرحي عبيد

مدير الموازنة وموظفو المديرية *********

مدينة الحسين للشباب القيادة العامة

بدري الملقى

وزير الانشاء والتعمير ووكيل وموظفو الوزارة محمد كميال مدير عام مؤسسة التلفزيسون وموظفو الؤسسة ******** خلاون الظاهر

مدير دائرة الجوازات العامة وبوظنو الدائرة وريز المتحه ووكيل عبد الوهاب المجالي وموظفو وزارة الصحة . المدير البعام اشركة الغوسفات الاردنية الاخميم الاخميم

شركمة شاهيسن للهنينية والماولات شركة التبغ والسجاير الاردنية ت الساهمة ساعمان **F*************** أسسرة

للكشاف الاردنكي: ***************

مدير ألاراضي والمسلحة وموظفو الدائيسرة

الدكتور صبحي أمين عمرو

يرفعون أصدق التهانسي لجلالة للك للعظميمناسبةعودة جلالته من رحلتها ليمونة وبمناسية نكرى المولد النبوي الشريف

البنك العربي المحدود

بنك أتقاهرة عمسان وجميع نروعه في الملكة

مصر بدران

وجميع مسلمي البنك

عمسان

الشركة التجارية الاردنية المحدودة (دودج) شركة اتحاد باصات

جميع مساهمي آلبنك ومؤطّنيه تجديد مديد مديد موظنيه

بنك ناشونال انتكرندليز

كامل عريقات ينس مجلس النواب واعضاء

وزير الزراعة وتوظنو الوزارة غالب بركات وزير السياحة والاتار ووكيل وموظنو الوزارة النكتور يوسف ذهني وموظفيه

وتير الشؤون الاجتيامية. ووكول وموظفو الوزارة الدكتور عبد العزيز الخياط فرير الاوقاف والقدسات الأسلامية ووكيل وموظف و الوزارة وليد شرف الديسن

سعيد المتسي

رثيس مجلس الاعيان وأعضاء

وموظفو الحلس *************

مسروان المستود

السلكية واللسلكيت وموظمو الوسيسة رتيس بلنية معان

وجنيع مساهمي الشركة شركة نقل الخوان ـ عمان

العاصمة

وموطبو الحلس وزير البريية والتعليم ووكيل وموظفو الوزارة البنك الزهلي الاردني

بنير مؤسسة المواسسات

واعضاء المحلين واهالي معإن شركة الموسفات الاردنية ***********

شركة الدخان الوطنية وتروعت في الاردن

شركة الكهرباء الاردنيسة وجبيع مساهبي الشركة وموظفيهما – يحمان القيادة العامسة المرشدات في الاردن

شركة النياغة الارتنية وجميع مساهمي الشركة وموظفوهما



_ السنخ عبد العزيز الخيـــاط زير الاوقاف والشؤون والمقصيسات لاسلامة تراس دوم الخميس الماضي لاجتماع السهري لجلس الاوقىلاف عيث استعرض المجلس عددا مسسن التي نشرف المجلس على سياستها

يتم خلالها بحث عدد من القضايــــــا الاسلامية وفي مقدمتها مضبة القدس .

__ السعد غؤاد قاصني وزير البلديات أقرر نشكيل لجئة خاصة برئاسة وكيل وزارة البلبيات وعضوبة عدد مسسن نقرر عقده في عمان في شهر ايــــار القادم . وسيطلب من كاغة البنديــــات تقديم مقترحاتها للجنة المنكورة وابحائها لأنتسيقها قبل عقد المؤتمر واعداد جدول لحان معديدة تحضيرية للمؤتمر مهمتها أعمال كامل لــه . كما سيتم اختيار لجان متعددة تحضيرية للمؤتمر مهمتها ايجاد تنسيق كامل بينالوزارة والمجالس االمؤتمر وتوجيه الدعوات وتحضيسه الابحاث التي سنلقى في جلســــات المؤتمر الذي سيستفرق يوميسسن

ــ المهندش صلاح جمعه تم انتخابه في الاسبوع الماضي نقيبا للمهتدسسين أفي الزراعبين للبرة الثالثة بحضييور عدد كبير من المهندسين الزراعيين الذين حضروا اجتماع الهيئة العمومية للنقابة

- السيد منصور الحياري نم تعيينه رئيسا للجنة الشنريات فوزارة الزراعة بعد أن كان رئيسا لديوان مديريسية الْزراعة في العاصمة . وقد داوم السيد الحباري في عمله الجديد اعتبارا مسن

- الشيخ عبد الحميد الدائح انتخب أ مؤخرا عضوا في مجلس ادارة جمعيسة الصداقة الاردنية الالمانية الديمقراطية



 نادي خريجي الجامعة الراضيع المتعلقة بالمساريع الاسلامية الارتنية سيقيم ندوه خاصه عن الصدافة في الاردن • وستحدث إفي هذم الندوة معالي السيد - المبن كابل السريف بغادر عمان أعدنان أبو عوده وزير الثقافة الى مكة الكرمة يوم الجمعة القسادم والإعلام والسيدان أبراهيسم لعضور اجنماعات النظمات الاسلامية أسكحها تقيب الصحفيين والمحرر المالية التي تعقد باشراف رابطه المسؤول لجريدة الدستدور العالم الاسلامية ونستمر عشرة أبام أوسليمان عرار رسين تحريار حريدة الأى •

ترهيل عائلات من حبل الريخ

علمت عمان الساء انعتم ترهيل عدد من العائلات واخسسلاء بعض المازل المختصين في الموزارة للاعداد للمؤتسر فالمحافية لاسقل جيل المريخ وكسسارات القادم للبحالس البلدية والقروية الذي إالصدار نظرا لكون بعض نلك المازل معرضه للانهيار بسبب الانسسزلان . وهماية لمشغلي تلك المفازل من الاغطار الني قد بتعرضون لها .

مدرسة نموذجية في ضاحية الحسين

_ قررت وزارة التربية والنعبيم الساههة باتشاء مدرسانموذجيه تابعة البلدية واعداد المكان المالم لعقسيد ألها في ضاحبة الحسين للاسكان . كذلك أتقرر بناء مسجد خاص علمسي ارض الضاهية . وعليت عمان المساء أنسه أتم تحديد الارض الخاسبة للمسسجد بالتخطيط والبناء خلال الاشهر القريبسة القادمة . وكان سماعة وزير الاوقساف استقبل وغدا يمثل لجنة السسجسد الضاحية المنكوره لهذا الفرض بوم الاربعاد الماضي مرموموسيدسيدسيد

تمسدر قريبا:

مجلة الفنون الشعبية

وهي المجلة الاولى مــز نوعها في الاردن ، والثالثة الوطن العربي •

,

الصحفى المسرى ... مسلاح حسافظ - اقدر رحاة في حباة صحفى

عَانَت الرحقة التي عَلَم بها الصحفسي المدريف صلاح حامظ امين سر نقابة الصحدين في مصر ورئيس قسي التحقيقات الصحفية في مؤسسة الاهرام القاعرية الى عمان لاجراء انصالات مع السيد عننان أبو عودة وزيـــــو أنعذته والاعلام والمسيد أبرأهيسهم سكحها نقبب الصحفيين وامين سيسر التقابة السيد محمد الجيلاني حيست قضى في عمان مدة سبع ساعات ، وعلى الرغم من قصر المدة الا أن السيديسن سكجها والجيلاني رافقا الضيف فسي زيارته لوزير الاعلام كما قاما معسسه بجولة السنودات زبارة معالم مدينسة عين المهرانية والصناعية . وقد رافق السيد صلاح حافظ ممثل عن دائسوة الإعنام في مكانب الامم المتحدة بالقاهرة

احتفالات المولد النبوي الشريف

ــ ثلبة الشريعة بالجامعة الاردنية سنقبم بالتعاون مع عدد من الوزارات والدوائر الدينية في العاصمة احتفالا كبيرا بمناسبة عيد المولد النبسسوى النسريف . وسيخطب في هذا الاحتفال عدد من المسؤولين في وزارة الاوقساف ردائرة فاضي التضاة وعدد من اساتذة كلبة الشريعة في الجامعة الاردنيـة

و: لعيد الديني الشرعي في العاصمة الاستعدادات ٠٠٠ لموسسم الحج

 علیت عبان الساء اله نقسسرر توسيع جهاز مديرية المسسج في وزارة الاوتاف لبنلام وهجم النشاطات التسي ستقوم بها المديرية خلال موسسسم الحج القادم والمراسم القادمة مسسسن حبث نقديم الخدمات الكافية للحجساج الذين يمرون بالاردن في طريقهم السي النيار المقدسة والإشراف على تنظيم عمليات قوافل الحجاج الاردنيين مسن الاردن ألى النيار المقدسة وبالعكس

تحصل والماعلى الماس المامة فافرة لنشرب بما شرايل بفضل

بامكانك الحصول على صَادِيق آرسي كولاسعة ٤٤ زجاجة من

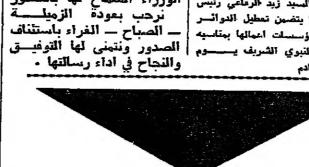
دائرة الثقافة والفنسون

مجلة دورية تصد مرة كمل ثلاثمة المسهر

عيد إلبولد النبوى الشريف

آصدر السيد زيد الرفاعي رئيس الوزراء بلاغا يتضمن تعطيل الدوائسر الرسمية والمؤسسات اعمالها بمتاسيه عبد المولد النبوي الشربف يسسوم الخميس القادم

الزميلة ــ الصباح ــ تستانف الزميلة الصباح الصدور قريبا بعد قرار مجلس الوزراء السماح لها بالصدور نرحب بعودة الزمطي ـ الصباح ـ الفراء باستئناف والنجاح في أداء رسالتها .



الدورة البرامجيه الجديده للتلفزيون الاردنى ستبدأ اعتبارا من البعسوم _ وزارة انشئت حبينا تفكـــر الثالث من الشهر المالي.. وستنضمن الدورة الجديده مجموعه من البرامج المطيه الجديده من ضمتها أعادة بسث برنامج جرب حظك الذي يقدمه راقسع

> مدير مؤسسة معروفه في العاصمة استشار بعض الدوائر القضائيسية في غنوى قانونيه معروضه على لجنـــة يتراسها للك الدير ، وقد أفتـــــت محمد صوفيا تستضيف

المؤتمر الربيعي لاتحساد السيارات الدولسي

قى الفترة من ٢٠ اللي ٢٣ أيسار هذا العام سيعقد في صوفيا المؤتمسن ألربيعي لاتحاد السيارات الدولسي برعابة رئيس مجلس وزراطلغاريسا ستانكونودوروف ٠٠

وسبجري حفل الافتتاح والجلسة العلمة في قاعة اونيفرسياداً 6 بينما تعقد جلسات العبل في دار اللقاءات الدولية بصوفيا .

وسيبحث المؤتمز العديد مرالساتل الراهفه ومن بينها مسائل صبائسه الرسط الطبيعي وأزمة الطاقسسة وأمن الطرق ووسائل السلامة فسسي سباقات السيارات والاوضاع الراهلة واغاق السياحة بالسيارات من دول البلقان . . . اللغ . وقد اعسست للوغود والضيوف خلال المؤتمر برئامج تقافی حامسال •

وشتكك في صوفيا كلتحضيرللمؤتمر وعقده لجثة تثظيمية خاصة يساهسم غيها ممثلون عن لجنة السياد والاستعهام ولجئة الشبييه والرياضة واتحاد السيارات البلغارى والمجلس الشعبى لعاصمة وغيرهم ه

تفا. الطفله رائده نيسير الرشق بعيد ميلادها الثالث في ١٩٧٤-وسيقيم لها والديها حفلة شبقسسة سيحضرها لميف من الاهل والاصنقاء تنهتى لها عبدا سميدا والف مبروك وعقال مئة سئة با رائسده

نلك الدوائر بالإيجاب لصالح المقدمين بطلبات معينه الى مدير نلك المؤسسه

بارسال وايفاد عدد من موظفيها السي الخارج للاطلاع على سير أعمسك الوزارات الماثلية لاعمال الوزارة الحديده .. ومن المنتظر أن يتم ذاـــك خلال الشهر القادم .

 مدیر دائرة قنیم بعدان اصبحت دائرته تابعه لاحدى الوزارات طلسية نقله مستشارا لوزارة كان يعمل غيها من قبل . وقد اجيب الى طليه وداوم في عمله الجديد أعتبارا من منتصفة الشهر الماضي -

 بجري التفكير حاليا وبصورة جَتَية لانشاء وتأسيس مكتب للاستعلاسات والاتعالات الخارجية والعمالية فوزارة التموين للوتوقه علىاخر اسعاد الوالا النموينية والفذائية عاليا . كماسيجري تركيب جهاز تليكس خاص بهذا الوغوج فيمكاتب وزارة التموين

_ ملكره رفعها مؤخرا خبلسة الماجستير في الدوائر الحكوميسية لينحهم علاوات خاصة هي موضيسخ دراسة من قبل احدى الدواترالمقتصة تمهيدا لمرفع الدراسة أآى رئاسسة

 وفد تجارئ من اللمنا يقسم حوالی - ۲۱ - من کبار رجـــال الاعمال والملل سيزور الاردن فينهلية الشهر الحالى لدراسةعدد مذالشاريع النموبنية ، ولدعم التعاون التجاري والانتصادي بين الطعين .

انها ستعرض هذه الافلام علسي الضبوف الذين يفدون الى الاردن بدعوة من القطاعين العام والخاص .

نشاطات السياحية

سماحة الجعبري

يتماثل للشفاء التسام

من المنوقع أن بغادر سماهه التسيخ

محمد علي الجعبري رئيس بلديه الحلبل

المستشفى الفرئسي في بيت لحم قبل

تهاية الاسبوع الحالي ، بعد أن نماثل

تماما للشفاء النام انر حادث الاصطدام

المؤسف الذي وقع له قبل اسبوعين .

هذا ومازال منزل نجله السبـــد

وحيد الجعبري بعج بالمستفسرين عسن

صحة سهاحة الشبخ الذبن قدموا من

يختلف انحاء الضغة الشرقية ، كمسا

نلقى السيد وهيد الجعبري برقبسات

التهائي من الرعايا الفلسطينين المقيمين

منع الله سماهنه بالمسحة والعافية

واود الله في عمره .. وأصدق التهاني

في الكويت ودول القليج العربي .

من أسرة عمان المساء

سساسية مستقلة

ربئيس التحيين

باسرمجازي

الإدادة والتحويس

شاع بلك مسين - عام العالماعي

هانت ۱۲۵۲۱/ صن دب ۱۶۵

الاعسلانات

يرامع بشيأنها الأواق أووكلادعان السادقي لشاطق

١٠ د زانيرسنونا اويابعادلوني

الخلنط مضافا اليتاريعوسي ليمير

أعلان

تعان حكومة أبو ظبى

عن حاجتها الى وظيفة مدير كمبيوتر بدائرة الماليسة

بدنع راتب شهوى معنى من الضريبة يتراوح بيسن

.. ٣٥٠ الي .. ٥٠ عرهم , أي حوالي ــ ٣٨٥ جنيسه

الى . ٩٥٠ جنيه استرليني سنويا ، ويزود بسكن مجاثي

غير مؤثث كما تدفع منحة أثاث قدرها رانب أربعة أشهر

الشخص المتزوج وراتب ثلاثة شهور بالنسبة للاعسزب

يمنح المعين وعائلته العلاج المجاني كما يمنح المعين قرض

ميارة بدون ماندة وكذلك علاوة أنتقال . يصرف للمقبول

تذاكر سفر جويه من مكان تعيينه الى أبو ذلبي عنسد

تذاكر سنر جوية لزوجته وثلاثة من أولاده .

وفي الآجازة السنوية وعند انتهاء الخدمة كما تصرف

يجب ان يكون المتقدم حاصلا على اما شهادة جامعيه

او مؤهل مهنى على ان تكون لديه خبره لا نقل عن ست

سنوات في ادارة الكهبيوتر وستعطى الاولوية لن تكون

لديه خبرة سابقة على جهاز أن سي ، أر ، سنشرب ،

ترسل الطلبات على العنوان التَّالَى في موعد النَّسَاةُ

شمهر من تاریخ نشره ویجب ان یکون کل طلب مصحوبا

بصورة مصدقة عن شهادات الخبرة والمؤهل العلمس

وسوف تطلب الشهادات الاصلية المعتبده مبن يقسم

ترغب مؤسسة الاسكان بشراء اراشي صالجة للبفاء

وذلك خلال شهر من تاريخ هذا الاعسسلان .

بسر وزارة الاوقاف وألشؤون والمتدسات الاسلامية ان تعلن انها قررت فتح باب الاشتراك بمجلة:

مقاولاتُ الاشغَالُ العالمةُ عالما بانهُ بشررَ النظر في حمع

الطلبات التي نقدم للوزارة بن أجل تحسيقهم أو تعدث

درهانهم وانخاذ القرار اللازم سرء والعدد كل نلاته انسعر

وزير الانسفال المامه

المهدس احبد الشويكي

اعتبارا من ماريخ ١-١-١٩٧١ .

هيدي الاستلام

تقع ضمن حدود تنظيم مدينة الطفيله ، علَى من يرغب في

ألبيع تقديم عرض للمؤسسة بالظرف المختوم بنضمن أسأ

آ - سند تسجیل الاراضی او صورهٔ عفه .

ودائرة البلدية .

٣ ــ ثبن المتر المربع .

بسم الله الرحمسن الرحيم

مدير دانره التنظيم والاداره

ص.ب: ۲۷۱

ابسو ظبي دولة الامارات العربية المتحدة

الهندس حبد الله النابلسي

مدير عام مؤسسة الأسكان

الاستقاكات

بنك الاسكان يمول المشاريع الاسكانية

_ وزاره السيلحة باشرت بعض

محموعة من الاغلام المسياحية عن الاماكن

الاثرية والسياحية في الاردن للسيساح

الذين يفدون الى الاردن خلال مواسسم

السياحة الصيفية والشنوية ، قسسم

العلاقات العامه في ألوزارة عسرض

مؤخرا مجموعة من هذه الاعلام علسى

عدد من الوفود السياحية التي زارت

الاردن مؤخرا . وقال مصدر مسؤول

في الوزارة أن الوزارة سنقوم بعرض

هذه الافلام على الوفود السياحيسة

كلما دعت الحاجة الى ذلك . كمسا

ـ علمت عمان المساء الل بتـــك الاسكان يدرس حاليا عددا مسكن المشاريع الاسكانية التي تقدم اصحابها لتمويلها باللموال اللازمة . تمهيسدا لمعرفة جدواها والمكانية نمويلها . ونقدر هذه المساريع بعشرة مشاريع كبيسرة نتطلب قروضا نتراوح بين مليسسون وملبوئي ديثار والنية تتجه الى منسسح هذه المشاريع قروضا نقدر بحسدود سبعماتة وخمسون الف دينار اردني كحد أدنى في المراحل الاولى من المتساريسيع المفكورة



المحامين الاردنيين سيقيم مساء الاربعاء الجامعي للدراسات العليا بجنيسف .

القادم حفلة عثماء في مجمع النقابسات النمساوي المستر شنايدر حفلة غداء أ على شرف الدكتور جورج أبي صبحب يوم الاربعاء الماضي في فنسدى الاردن اسناذ القانون الدولي في المعهم أ تكريبا لرجال الصحافة والاعلام ، وقد الذي بزور الاردن هالبا لمدة اربعسه أ قنصل النبسا بالاردن .

- السيد فهد الفائك المدير السالي

وتبويل الغنادق العالبة زار الاردن في الاسبوع الماضي واجرى مباحثات مسع السبد غالب بركات وزبر السيلحيية والإثار لانشاء عدد منالفنادق السياهية الجديدة في الملكة . وسبكون نصيب عمان من هذه الفنادق فندقين كبيرين . - السيد مجدي صبري من عبسار موظفى مصرية الطبران المعنى فسلعر عمان يوم السبت الماضي الى ببسروت لحضور دوره ندريبة عن وسائـــــل الانصال ببن مدبرمات الطبران الدنسة

- السبد فؤاد سابا المسر المسلم في عمان حقلة عشاء على شرف الضيف حضرها عند مسن المسؤولين في وزارة المالية ومدراء مكانب الحسابات غسى

- الزميل أحمد الزغيلات المحرر في

بيناسية عند ببلاده اقتصر عليسي الاعل والاصدقاء ــ مبروك دعت البه المسد من صديقاتها ...

- اقام المنشار التجـــاري

حضر الحفلة السيد سلبى السيطي - يغادر قريبا الى روماتيا السييد هاتى الخصاونة لتسلم منصبه كسفير للاردن في الباد الصديق .

لمؤسسة عالبة يعود يوم الخميس القادم قادماً من الولايات المنحدة بعد ان قضى هناك مدة عشرة امام لاشمقال تنعلسق بالمؤسسة ومشاريعها الجنيدة

ىسىفرق ئلاية اسابيع .

لشركة مسابا في ببروت والتسسسيرق الاوسط وصل الى عمان بوم الحمعي الماضي في زيارة خاصة للماسهية نسعفوق عشرة أبلم . وقد اقــــام السند سعد التمري مدبر مكتب سابا

وكالة الاثباء الاردنية غادر عمان السي بدوت للعمل في مكتب الركاله الاردنية

احد أيطال الملاكمة السمايقين في الاردن هنكما مطبا لاتحادى الملاعمة وكمال الاجسام . . وبهذه القاسية تلقى السند أبو حمده مهنئه الكترين من الاصدقاء - أحنط السيد سليم القمار سعيد مبلاده .. وقد اقام بهذه الماسية حقلا سَنقا حضره العصد من شناب المجمع

- أحنظت الانب بهله حسن قانون

التي تصدرها في غرة كلُّ شمر عربي ، بتيا خمسماية غلس سنويا عن عشرة اعداد ، غمل الراغس في الاشتراك ارسال حوالة بربديه او منكيه باسم وكبل الوزارة - مدير التحرير وذلك على المنوان النالي وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية عمان ــ الاردن ص.ب: ۲۵۹ أعلان طرح عطاءات تعلن شركة مصفاة البترول الاردنية المساه المحدودة عن طرح العطاءات التالمة : عطاء رقم ٣ .٣٠/٣٠ ، لتوريد ساج حديد لمن البراميل - ثمن النسخة - م - دنانير . عطاء رقم ١ ٧٤/٣١ التوريد مماج حديد لمستم علب الزيوت المعدنية _ ثبن النسخة _ ٣ _ دناتير. عطاء رقم " ٧٤/٣٢ » لتوريد ملابس وانتبة ولسوارم سلامه - ثمن النسخة - ٢٥٠ - علس . عَطَّاء رَمَّم ﴿ ٧٤/٣٣ ﴾ لغوريد موازبن هرارة وقطب الغيار اللازمة لها _ ثبن التسمة « ٢٥٠ » الس عطاء رقم « ٧٤/٣٤ » لتوريد ساعات شعط ــ شن النسخة ــ ٢٥٠ ــ نلس ، (DIAL PRESSURE GAUGES) عطاء رقم ﴿ ٣٥/ ٧٤ التوريد نوشات صوفاً عازلة – ثبن النسخة ــ ٢٥٠ ــ تلس . (ROCK WOOL BLANKETS) عطاء رقم ٣ ٧٢/٣٦ » لتوريد مادة كيماوية سد نم النسخة _ . ٢٥ علس . [METAL BEACITYATOR يمكن أن يرغب الإشتراك بأي من هذه العظمانات مراجعة مكتب الشركة في جعل عبان خلال اوشات الدواء الرسمى للحصول على الشروط والواسفات مقابل السعر أخر موعد لتبول العروض هو السباعة الثانية عشرة رئبس مجلس الادارة أعسلان صادر عن وزارة الاشغال الملية لاسباب ادارية وتنظيمية - ادبط دميع علمه - اقام السبد فوزى الزاغه حمسلا

انتساج الفوانيس

ادًا كَانْتِ مِنْاعَةِ الْقَوَانْسِ فِي الْعَلَارِ شرفية عديدة قد الت الى الزوال أو عِي تَولِّمْكَ عَلَى ثَلْكَ غَانَ مِنَ الطَّبِيمِي ان بكون هذا التحول قد تم في الغرب قبل الِنُسرِين . والواقع أن هذا هو ماهسدتِ بالفعل لولا ظروف معاهلة لم تكسسن الصناعة من جديد وفي التطار الغربية بوجه خاص وهكذا تجسند البوم ان المدى الشبركات الني ظلت تعبل على إنناج الفوانيس فغريي لندن على الرغم بُن تضاول انتاجها ومبيعاتها باطراد ء قد عادت إمبالها اليوم الى الأودهـــاد

على انه يهدو الأن أن ثُمة عنصرا جديدا طرا على الموقف واخذ بيشبسير المناعة والى هذم الشركة اللبننية المربقة بوجه خاص ، والواقسسع ان عبل هذ والشركة كان يقتصر عنسذ وقت غير قصير على مجرد أحسسسلاح الفوائيس القديمة المتبقية والني رفض استدايها . . بسبب تعلقهم الشديست بيتلاهر اللقس ب أن وستعيقبوا عنها بالمماييح الكهربائية . وفصاة بدأيت ننهال على هذه الشركة طلبات كبيرة لانتاج غواثيس جنبتة ومن حسن الحظ ان هذه الشركة اعتادت أن نسفد إلى الابناء وظائف أباتهم المتوفين لابر الذي خال دون مرت هذه المُقاعة وهمسل في اماكن الشوكة تلبية الطقاب الجبيدة ومن الطبيعي أن هذا التحسيول الفاجيء حد لالشركة على المسلاح جانب كبير من ادواتها التي كانت مسي الاصل فالشة عن هاجنها وبالتالي كان قد علاها الصدا والبلغة وكذلك اضطرت الشركة الى أعداث تدريب سريع لعند

كلير المالي من المعال الجدد ، ويذلك

دارت عجلة التتاج لديها بسهولة ويسر

وعلى الرغم من كل ماتقدم عان هذه الشركة العربقة ... واسمها شركـة كبيتون ـ كتضم في الوقت الجامر اكد م ناريعة عجال مفتصين بمنسح يتراوح عدده بين ١٥ فاتوساً و ٣٠ اسبوعيا . ولكن لكل منهم القدرة على انتاج الفقوس بكامله منفردا . ومسن أشأن فلك أن يزيل عنهم أعياء المليل والضجر و للك انهم يتداولون فيها بينهم صنع الإجزاء المختلفة من الفاتوس. بمعنى أن الذي يعمل في اسبوع معين جزءا معينا من الفاتوس يعبل فبستي الاسبوع التالي في الجاز جزء الحسير مختلف منه وهكذا يدور تولاب العبسل. يحيث يبقى نوع العمل في تغير مستمر بالنسبة للعامل الواحد لان كل وأهند من هؤلاء العمال قادر على صنع جميع الإجزاء الداخلة في تكوين ومنسسع الفاتوس الواحد .

وبعد مهما لاشك ميه أن الجمسال الذي تنبنع به الماطق التاريخية مسن بريطانيا سيزداد عنصرا جديدا يفضل المودة الى استحدام هذه الغوائيس اللي أعود عهد استخدامها الى اكثر من . ALE 214 . وفي: هذه الصورة يشاهد عامل في مصنع الفوانس التاريخي الوهيد في

لندن وهو يرش خداس احد موانيسيه اعلان طسرح عطساء

• لا يرجح أن تنتي القضية الكربية في اجل قريب رغم مسلتي هكر بغداد لللبية مطالب الاكراد مع صياتة وجدة الدولة المراقبة . بل بتوقمون فى أوروبا أستغمال التوتر واستثناف

بنشأ النزاع المسلح في سنة ١٩٦١

بقيادتمصطفى البرزانيء وكان الاعراد

يطالبون باستقلال ناتى إيداهل الدولة

وبعد الشفيلات دامية وثلاثة اتفاقات

على وقف أطلاق النار ، ايرم اتفاق

يوم ۱۱ مارس «اذار» من سئست مَا ١٩٧ بين الرئيس اقبكر ويعوثسي مصطفى البرزائي زعيم العزب الكردي الديبقراطي ، واعترفت الحكومسية المراقية يومئذ رسمها بحقوق الكراد القومية في اطار الجمههورية العراتية يقدر عدد الاكراد في العراق يتحو مليونين، وخمسملة الله أي ما يكساد يجاوز غبس ،السكان ، ويقيمسون بالشمال على حدود تركيا وايران . وفي تركيا يبلغ عند الاكراد نحو سنة ملايين ، وفي ايران يبلغ اربعة ملايين قويت شوكت الإكراد غداة الحرب المعالمة التخبرة ، وكان التحساد السوفييس انداك يؤيد مطالبهم ، كيا آيد قبيلم دولة اسرائيل في فلسطين . فان کلا من موسکو وواشنطن کانت ماعية الى التغلغل في الشرق الاوسط يوم كان اشبه بعرين لانكلنسرا دون غيرها . وبدأت هرب نقوذ بيسسن الممالقة من خلال الامم الصنفيسرة وتطاحنت المطامع على أبار التفط .. ثم حصل التغير المسموق في سياسة ألاتحاد السوفييتي السلذي تقرب من ألعرب وكف عن مسأنسدة

كما أن كلا من تركيا وقيران لـم تكن تريد خلق مشكلة كردية لديها فلم نسأت الحركة الكردية العراقية . بل الما هلف بقداد المرم في سنست ١٩٥٥ بين المراق وايران وتركيا كان يتضبن احكاما خاصة آتمع الحركات الكردية لدى الدول الثلاث .

الا أن العلاقات المتاشرة بيسنن يقداد وطهران تختلف كل الاختلاف عما كانت في سَنَّة وَهُ أَ . فَأَنْ أَيْرَأَنْ يِتَهِم العراق بأثه بسنقبل المعارضيسست الايرانيين وينتقم منعبمسائدة البرزاتي مع الحرص على شجب اي حركســـة

وكان ينتظر ان ينتهي التخلاف بيسسن الحكومة العراقية والاكراد في ١١ من هذا الشهر الملصى الا بدأ في للسك التقاق المرم فيسنة ١٩٧٠ . وبعوجيه ينال الكراد المستقلال الذاتي في اطار الجمهورية العراقية ، ويحق تهسم استعمال اللغة الكردية على قسسدم الساواة مع اللغة العربية ، بل تتقدم

عليها في التعليم في القاليم كريستان .

ومن الزاوية الدستورية تلدولة

الجديدة مجلس تشريعيينتخب الشعب

اعضاده ، ولها مجلس نتعبدى يختار

رثيس الجمهورية العراقية رتيسه من

بين اعضاء الجاس التشريعي . ويحق

المراث المثالي

الارض بطريقة تتيخ للبزروعات المضسل

السبل للنبو هي أهم عملية زراعية

على الاطلاق ، وكثيرا ما تكتنمهـــــا

الضمويات ويقطوي على نفقات باعظسة

بالنظر للظروف الناخية واوهسسماع

الترية ، ولذا كان من الطبيعي ان

بيذل رجال الإبعاث جهودا كبرى لتخفيف

هذه المساعب وتخفيسيض التفقات ،

فركزوا ابحاثهم على استعاط وسائل

جديدة للحراثة واستحداث الات تفيد

الى القصى حد من الطاقة المتوفيسرة

والتباتات من الظفر بافضل الوضساع

ولأعدو الحقيقة اذأ قلثا ان الكثير

المستر د مبارترتون من المعد الوطلى

للهندسة الزراعية في النن ، أذ مسن

المعلوم ان التربة تعد للزراعة من خلال

حزائتها ومعالجتها بمخالف المسدات

والالت مما ينطلب مرورها عدة مرات

فؤق التربة ويستدعى نفقات باعظيسة

هذا تضلا عن أن أوضاع الطقس غير

اللائمة تزيد غروف الترية سؤا . وقد جرت عدة محادولات الخنصار يعسف

العمليات فاختار العديد من الزارعين وسيلة معالجة التربة بمحاريث دوارة

أو ازميلية مما جلب معها مشاكسيل

استقصال الاعشاب الضارة على الرغم من بعض القوائد التي تجمت عــــن

أستعمالها . ولذا عان الإدارة الزواعية الثالية الني توفر كل ما تنطلبه امبول

الاراعة الحديثه من حسن اداء ووقر

في الطاقة ومعالجة حسنة للتربة الم

تر النور بعد على خُدَّما صرح بيه

الستر د. بالرسون من المهد الوطنا

في الرسم تبدو أحدى أحدث الالت

الحارثة الني تم تطويرها خصيصا لتقوم

بعملية الزراعة والحراثة في أن وأهد

· رئيس مجلس الادارة

شركة مسفاف البترول الاردئية المساهبة الحسدودة

تعلن عن طرح عطاء رقم « ٧٤/٣٧ ، لتوريد مشمعات

مكتب الشركة في حبل عمان خلال اوقات الدوام الرسم

للجيول على الشروط والمواصفات مقابل " ٢٥٠ » فلسا

احر بوعد لقبول العروش هو الساعة الثانية عشسر

ظهر بوم الاثنين الموانق ١٩٧٤ - ١٩٧٤ .

يبكن لن يرغب في الاشتراك بهذا العطاء مراجع

كرنيس الجمهورية العراقية أن يظع

لكن مصطفى البرزاتي يدعي ان هذا القانون التطبيتي يشوه ويحرف التفاق الجرم في سنة . ١٩٣٠ غان ذلك التفاق كان ينص أن ثالب رئيسس جمهورية ظعراق بصغي أن يكون كرديا

ويرفض الكراد نتائج احصاء سنسه الرئيس والإعضاء بن مناصبهسمم . وجميع مؤسسات كرنستان موصولة بالسلطة المركزية المواقية . ومسن الناهية المالية يكون اقليم كردسناه

تاريخ الخُلاف بين العراق والكراد

فيقولون : النا كنافي بعض المناطق

اتلية سنة ١٩٥٩ واصبحنا اليوم فيها

وأن العاملين اللذين أحبطا الاتفاق هما خضوع كردستان للسلطة المركزية خضوعا يعتبره الكراد غبر مقبول ، ثم .. نقط كركوك . فأن الكيسراد يريدون الاشراف عليه ، بينما تعتير

يكون الا من صلاحية السلطة المركزية ١٩٥٩ لانه غيرمطابق الوقائسيع ، غير أنه رغم هذه الاختلافات فسي التفسيروالاجتهاد ، يلاحظ أن العناصي

البسارية في داخل العزب الكردي الديمقرطي نعارض البرزاتي وتربسد التعاون مع حكومة بغداد ، علما أن العراقية التي طلبت من الكـــراد التضمام الى السلطة الركزية غسي

في حزب البرزائي منظرفين ايفسي يستعدون الان الرد علىتهديد الحكومة

بعداد ان استثمار النفط لا يمكن ان

للغرد الواهسيد

للغرد الواهسمد

للغرد الواهست

للطغل الواهينيد

للطغل الواهست

للطفل الواهسد

للطفل الواحست

والاعاشة لدى وكالة الفوث .

السكرتير التنفيذي

برنامج توزيع المؤن على النازحين من الضفه الغربيه وقطاع غهزه لشهر نيسان ١٩٧٤

| | 1414 0-2 | 41 - 771-1 | | | |
|-------------------------|------------------------|-----------------------------------------|--|--|--|
| | _ | ا ـــ منطقة عمان | | | |
| ١٩٧٤ - ١ الى ١١ - ١٩٧٤ | الرصيفه | التازحون الى الرصيقه | | | |
| 1-3-3421 | الطييه | التازحون الى الطبيه | | | |
| 1948-8-17 61 8-4 | الاشرقيه | النارحون من القدس | | | |
| 1945-8-16 11 37-3-3461 | الاشرفيه | التارحون من العليل | | | |
| ١٩٧٤-١ الى ٢٩-١-١٩٧٤ | الاشرفيه | النازحون من بيت لحم | | | |
| ٧-٤ الى ١١-١-١١٧١ | المدار | التارخون من نابلس | | | |
| 1942-8-78 12 37-3-3491 | المصدار . | النازحون من رام الله | | | |
| 17-3 10 37-3-3421 | المصدار | النازحون من جنين | | | |
| 1942-3-14 | المدار | الفازحون من أريحا | | | |
| 1946-6-14 | المصدار | النازحون من طولكرم وقلتيليا | | | |
| ٨١-١٤ الى ١٩٧٩-١-١٩٧١ - | المصدار | الثارحون من غزة | | | |
| ١٩٧٤-١-١٤ الى ١٦-١-١٩٧١ | ماديا | التارحون الى ماديا | | | |
| 1478-1-17 | السخنه | النازحون الى السخنة | | | |
| ٧١٤ الى ١٨١٠٧ | الطالبية | النازحون الى الطالبيه | | | |
| 1945-5-17 | الزوقاء | النازحون الى الزرقاء | | | |
| 17-3-17-1 | مآركا | الثارحون المي ماركا | | | |
| 177-3-3YEI | معان | النازحون الى معان | | | |
| 1448-8-4. | العتبه | النارحون إلى العتبه . | | | |
| 1.14.0 | • | ٢ ــ منطقة اليلقاء | | | |
| | الكرامه | النازحون الى الكراسه | | | |
| 1948-8-7 | مخيم جرش | الفاترحون الى مخيم جرش | | | |
| ٨- ١٤ الى ١٤-٤-١٩٧٤ | ما برس | ــ المقيمون ـــ | | | |
| | مخيم جرش | النازحون الى سفيم حرش | | | |
| ه اسه الى السعام | مستا شدس | - خارج المخيم - | | | |
| 11 4 100 | مخيم البقعه | النازحون الى سفيم البقعة | | | |
| 1742-1-3-1491 | متا اشد | _ المقيمون _ | | | |
| | مخيم البقعه | النازحون الى مخيم البتعه | | | |
| 1948-8-19 160 17-3-1981 | محيم البعد | | | | |
| | البيلط | ــ خارج المخيم ــ النازحون الى السلط | | | |
| ١٩٧-) الى ٢١-١-١٩٧٤ | | | | | |
| 77—3—3421 | صويلح | القازحون الى صويلح | | | |
| 1445-5-77 | القديص | أتتأردون الى وآدي السير والقميص | | | |
| Y_3_3YFF | الرامه | القازحون الى ألرامه | | | |
| 1576-6-17 | الصوالحة | التأزحون الي الصوالحه | | | |
| | | ٣ ــ منطقة اريد : | | | |
| 1974 الى . ٢_ـ ١٩٧٤_ | مخيم اريد | النازحون الى اريد | | | |
| 1948-1-11 | مخيم سوف | النازحون الى مخيم سوف | | | |
| و٢ _ إلى ٢٧ _ ١٩٧٤ و | مخيم الحصن | النازحون الى مخيم الحصن | | | |
| 1 | المواد المقررة للتوزيع | | | | |
| | ربية وقطاع غزه | ا ــ الفاردون من الضفة الف | | | |
| للغرد الواحسيد | طحين ١٠ کيلو | | | | |

اکیٹو و . ۲۵ غرام

سن الغير مسجلين على

ه٧٧ غرام

. ٧٠ غرام

٠٠٠ غوام

٥٧٥ غرام

١ قطعة ولحدة

في كل سنة منات من التامل يحاولون الرور مس الإبوابِ أَوْ النوافلَ الرَجاجِية ، وكثيرونَ منهم يصابونَ بجروح تستدعى معالجتهم في النستشيا هَنَاكُ حَلَّ بِسَيْطُ يَحَوَّلُ دُونَ وَقُوعِ الْكَثْمِ مِنْ هَلَّم العوادث ، وهو أنه أن كأنت في بيتك أو مكتبك أبوان وجلجية تنفتح وتنفلق بالانزلاق فالمتى عليها شريطا او علصنا زاهي اللون على اوتفاع العينين

تعليق اوكالة انباء نوفستي عن عزلة اسسرائيل ٠٠ووهم التفوق العسكري اظهرت الدرب الاخيسرةوالاحداث التي اعقبته يوغيرح تام العزلة السياسيةالمتناهية لاسرائيل • وهــذه ظاهرة طبيعية نماما ، حيث تجرى اليوم في العالم عملية تخفيف حدة التوتر الدولي فقدتعبت الشحوب مدن الحروب أالبارده والساخنه يوقف الحربالقيتنامية القذرة تنفس العالم والصعداء ، وحظي النسراع العربي الاسرائلي السندي استمر ربع قرن باحتجساجطبيعي ، لانه تحول اربع مرات الى حروب مؤقتة ، وبالطبعفان الاوساط الاسرائيلية هي المنتبة في تلك الحالات الاربع ، إذ انها رفضت الأنصد القرارات الامم المتحدة ، وأراء الراي العام العالمي والمنطسق

فاعمال المعتدين الاسرائيليين احبطت منذ زمن بعيد الخرافة . التيروجتها الدعاية الصهيونية عن - اسرائيل الصغيرة . التي تتعرض الى تهديد دائسمهن - المارد العربي - ومسا على اسرائيل في هذه الحالسة الا أن تدافع وتنقد تفسها . واقتنع الراي العام العالمينان اسرائيل ليست صحية وليست دون حماية مطلقا مفهي مسلحة حتى استلها من قبل حماتها ، وهي تقف ضد البلدان العربية ، وضد تدعيم الاستقلال السياسي والاقتضادي للدول العربية واتضح هتى للذين ساتسدوا اسرائيل في وقت هـا ، از سياستّها هي مصدر دائــــملاحتدام الوضع في الثـــــرق والاوسط وتهذيد للسلام في هذه التطفَّة وخارجها .

البنك الاهلى الاردني

شركسة مساهمة محدودة

يرجو مجلس ادارة شركة البنك الاهلي الاردني ان يلفت نظر السادة مساهمي الشركة الى اجتماع الجمعي العمومية المنوى عقده في مكاتب الادارة العامة بجب عمان _ شارع احمد اوبلو في الساعة العاشرة من صباح يوم الخميس الواقع في ١٨-٤-١٩٧٤ وذلك لبحث الأمور المعلن عنها في الاذاعة والمدرجة على رقاع الدعوة المرسلة الى حضرات المساهمين في حينها .

تبدأ معاملات تسجيل الحضور من المساهمين بالاصالة والوكالة اعتبارا من الساعسة التاسعة صباح اليسموم المشار اليه حتى ميعاد الانعقاد .

شركة الكهرباء الاردنيه المساهمه المحدودة عمان اعلان بيع زيت مصروق وبراميل فارغسه واسسلاك خرده

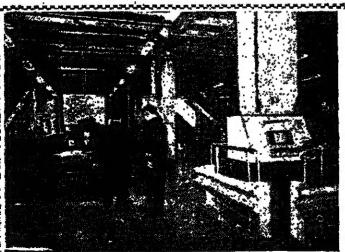
تعلن الشركة عن بيع زيت محروق ويراميل غارغممة وحديد ونحاس وكيبلات خرده واطارات كاوتشوك خردم

يمكن الحصول على شروط البيع ومعاينة المواد تسسى بستودعات الشركة .

المطلوبة لمراتب المستودع في راس العين قبل المماعسة العاشرة من صباح يوم السبت الموافق ٦-ـــ ١٩٧٤ -

معروض للبيسيع

نلاجة لحوم كبيرة بحالة جيدة جدا حسب ا**لات**يسة التالية: أرثفاع الواجهة ۲ متر دو بابین کبیرین عرض الواجهة آلعمق عَوِهُ الْمَاتُورِ مكفولية ليستدة م



الالات الانكترونية - عملية غير علم

يعتبد اعدادها على التجرية وأستفلاه

الحقائق من خلال الخطأ والصواب

أما أليوم مُقد أصبحت هذه النمانية

صناعة بل علنا قالها بدانه بعتبر واحد

وقد يعجب القاريء أذ عرف أن هذه

البرامج هي من الدقة بحبث يكون الخطا

فيها الحيانا مسألة حياة او موت كهسا

هي المحال فيما يتعلق بالإهم

الارتوماتيكية لراقية عركة سي

مطلو بزايج الالات الالكتروني

الطيران وهي اجهزة بغوم الان بتطويرها

من القروع الهندسية المختلفة

يقلم : أ. أفد ال ديسون هناك ثلاثة مصادر رئيسية في بريطانيا لدرامج الآلات الإلكترونية . وهـــــذه المادر هي مصانع انتسساج الالات برامج خاصة لتزويد الاتها الالكترونية بها ، ومصانع الادوات غير المعنية في الالات الحاسبة الالكترونية وعي تعد يراجج - كاملة - دول موشرعات معينة أما المعدر الثالث فهو مكتب الخدمات للبيح آو تعد برامج خاصة وفقسا لتطلبات الزبون أو تصبح الزبون نعسه وواضعوها والتي هان الأوان لكي أن بعد مابريد من البرامج مستفدما تتولى أعدادها الدمفة الالتتروني الالات المأسبة الالكترونية التابحسة نصبها .

ا - وفي هذه الصورة جانب مـــن ومعة يجدم نكره أن أعداد البرامج مركم الشعن والتصبير النابع اكاتت أللايبة ثلالت الحاسبة الالكترونيسسة شركة الغطوط الجرية البريطانية اثنا

الحاسبة الإلكترونية التي تعد عـــــ اللائمة للالات الملسبة الالكترونية وهذه الاخيرة نعد برامج - كاملة

أَكَانَ فِي بداية عهد الانمغة الالكترونية ... وراء البحار في مطار هيثرو بلندن

في ازمة جديدة . . وهو السم

يماني في هذه. الآيام من عدد يكسنان

لا بحصى من الرَّمَات الخُلِقَة مَانِعَارُهُ

من النضخم التقدي الى البطاليين

مرورا بالمطالبة العمالية المحمسورة

برنع الاجور وتحسين الاحسسوال

ويوسكو وسالر العواهم ظذالسسواة

في قلك كل منهما ، هراهوا بتباليون

السنشار فبلي برانت ۽ ويفهبولساءُ

بالتماطف مع الثاريين العدد بهيدا

استقطابهم الى جانب عربه وكسنيا

نابردهم في الانخابات النيابية المتلاق

الى ابعد من ذلك يكثير غراح يعبدو

الى الانعان بان المستشار الوسيبيم

كان في حداثته عضوا مي بتطبيسا

وبالطبع غلته أن يتكر ، هن هستند

اه سور ، ان الهرميلي براتسسته كان خلال الحرب المالية التالهيسة

الشوبة التارية...

وقد ذهب احد المطقبنالفرنيجري

الفراغ والملل ناتج عسنالبطالد وعدم وجود اماكن التسلية المفيدة الشباب الاردني غير قادر على مجارات التطورات العصرية والحضارية تؤثر فيهم الصرعات الاجنبية لعدم وعيهم علسي المفهوم التطوري للمجتمعات

ونحتسى الخمر . ، ونلعب السورق

.طيلة النهار . . والسبب في ذلك

هو الله لا أولك . . . وأسطست

واسطه للعبل قلت لك وصاح قسى

وجهى يعبنين ملؤهما الفيظ

انا ياسيدي بلا عمل . . قلت اسك

واين اقضى وقتى . . . هل لسمى

سوى المقهى أو الشارع . . الممالان

ورغض السبد هاتستم أن يحطثنى

عن شيء وانسحب بعيدا عنسي

وهو يقول لي انركني في عالى . . .

ودعنى افكر في نفسى وفي اوضاعي

ولم استطع حيال واقعة الا اناتقسل

أمبح هدف الشباب الوحيد فسي

هذه الباهة من الارض الاكل والشرب

واخذ القشور من الصرعبيات

الاجنبية وذلك يرجع الى عدم وجسؤد

آماكن التسلية غيها الإفاده . فهناك

النزاهم على البواب السينمات ،

لمشاهده أفلام الكراتي أو الجنس .

وقله قلبله من الشباب الذين يدهبون

الى المكتبه البنيمه - مكتبه المانه

العاصمه - وكذلك لا بجد الشيساب

النوادي والتجهمات الني من المكسن

وحتى الان لم يستطع البوليس الدولم

بالتعاون مع البوليس المعلي في هذه

المدن الاربع ، اماطه اللثام عن سر

انه اختفى نجأة وهو على ظهــر

البلخرة بالقرب من الشواطىءالايطالبة

لم يشاهده احد بغرق او بنتحــــر

ولم تظهر له جنه ، ولا أحد يعسرف

مصيره . . لا زوجتة ولا ركـــاب

الباخرة ولا هتى الربان انــه

المدرس المصرى الشاب سمير عيد

العزيز الذي كان في رحلة شهـــر

العسل مع ادروسته الاردنيه ستسساء

وغجاة ، خرج من غرفته بالباخسرة

بالبيجاما هافي القدمين . . .ولـم

يعد . . كأن البحر قد انشق وابناعته

. . او كأن عرائس البعر الاسطورية

لد اختطفته ١٠١٠ بلعه ــ حوت يونس

. . اختفى العريس الشاب فيعرض

وفيما يلى القصة من اولها . .

كانت اليافرة المصريه حسوريا

تقترب من شاطىء فينيسيا بابطاليسا

كل شيء هاديء غوق ظهرها

دخل جميع الركاب في الكبائسين

والقبرات الخاصة بهم . . . ان

الساعة تتجاوز الحادية عشمسرة

والنصف مساء بدقائق ء والامطار

السعادات - ربان الباخرة - فـــــى

كابينه القيادة بوجه طاقمها . . امرهم

بالإنطلاق باقصى سرعة ، فقد بقسي

10 مبلا فقط لوصول السي الشاطيء

وعْجَاةَ ضَاعَ الهدوء . . وتحولست

الباخرة الى مسرح لأساة قاسيسة

فقد اسرع احد البحارة الى الربان

اسندعى الربان الراكب الـــتى

لبقول له أن احد ألركاب بشك مسيى

قال أنه سمع صونا قائما من البصر

يقول - المقوشي - . . تم التفتيش

الاشارات الصونيه والفوئية لجميع

سقوط شخص في البحـــر !

وهي تقترب من الشاطيء الابطالسي اهد . .

وجلس القبطان - على ابـــو

تتساقــــط . . .

البحر وترك لغزا غامضا . .

سبب غرق هذا الشاب . . .

قضاء اوقات الفراغ بها .

فنشوا لي عن عمل -

ما جری بیننا ۔ . .

نوال زهدي مدرسة

والحزن والاحتقار . . لكل الحياه

كتسب نبيل عمسرو

والعطاء وهم آلراة التسبي تعكس حياة الشعوب والامم، وهم مبعث الامال والامانسي غهم بناه الحضارات وصروح الامحاد عبر التاريخ .

> ويعتبر قطاع الشباب اهمالقطاعات في الى مجتمع من الجنمعات غالثياب هو الحيوية والنشاط وهو الحميسة والكرامه . . . وهو القوة والمعسه والشباب هم درع الاوطان وهمأتسه

ومن هنا اضحى الاهتمام باوشاع الشباب الاردني وأجب محتم . . حيث ان المتغيرات العامة التي تشهدها منطقة الشرق الاوسط والاردن جسزء منها لابد ان بؤثر تاثيرا عمليا فيحياة

اذن لا بد لنا والامر كنايك ان ناخذ قضية الشباب الاردئى واوفاعهم بعين الاعتبار ونفوص في عالمهسم ونقف على مشاكلهم عن قربطستطيع معالجتها ووضع النقاط على الحروف التنهكن من الحفاظ على الشباب 4 ونضارتهم ونطبئن الى مستقيسسل شعبنا واجيالنا القادمة الذي بصثعه الشباب فهم سركينونه الامه ووجودها ورمعتها وعطمتها ومجدها

والشبا بالاردني يعاني من ظواهــر مرضيه خطيرة فرضها عليه الواقسع العام الذي يعانى منه الاردن والشرق الاوسط بشكل علم . . . اما على الصعيد المطى ، عيماتي

الشباب الاردنى من الفراغ القاتــل الذي يهدد المتهم وسلامتهم ويدغمهم الى الانفهاس في بحر اللابيالاه ، وطريق المبث واللهو . . يعيشون بدون أهداف يهيمن على واقمهسي الاصطراع التافه البعيد عـــــن الاستراتيجيات البناءه ونحن اهسوج ما نكون للبناء والعطاء . . يقضون اوقات فراغهم منسكمين في الطرقات وعلى الارصفه قابعين في المقاهسي متنقلين ببن المانات ودور السيئيا

لينفعهم ذلك الى الغوص غسسي الرذائل ويعودهم الكسل ويخلسن لديهم هالات نفسيه ومرضيه تؤدئ في النهاية الى الانحلال الذي يصعب تطويقه غيبا بعد .

التي تعتبد الافلام الخلاعية . . .

متزاهمين على صالات البلياردو .

والعرفة مشاكل الشياب عن كثب ولادراك سر واقعهم واساعسسدة الشباب - القطاع اللهم في المجتمع وفي كل مجتمع اثرت ــ عمان الساء الغوض في علم الشباب والوقسوف على مشاكلهم وتبيان حقيقة واقعهم وطرحت عليهم فكرة التحدث عسسين معافاتهم وكيف يعيشون وكيف بقضون اوقات فراغهم ومأهى تصوراتهسيم ركيف بتبتون ان نكون هياتهم ؟ ... الاستاد ابراهيم حداد سمعلم

حدد السيد حداد تصوره لواقيع الشباب الاردئي ومعاثاته بقالب ادبى

بعيش اللشباب الاردثى في دوامه نتيجة حتبية أعدم التوازن القاتم بين الرغبات والاهواء وببن واقع الاشياء وعدم القدره على التكيف يسسورث الفرد السآم والملل والضجر ومحطة هذه المادلة أن يلتمس الفرد طريقة يهرب بها من واقعة المصوس فيركب سفينه احلام البقظه ويبدر فيها سا شاء له خباله ويتجول كالسنديادق رهلات عجيبة غريبة يطوف الثناءها في بلاد خيالية ويحقق في رحلتـــه الماللة ما عجز عن تحقيقه على ارض الواقع الملموس .

الحياة بمطالبها ويستقيق من احلامه الوردية لبجد الاشواك تملا جنبات الطريق ولكله بعمل غكرة المسلاق ويبحث عزالخلاص فيهديه تفكيسره الى الراة ، لتكون حليلته تؤسيه من الوحشة ، وتعطف عليه عوتشهد

وبعد أن يعود من رحلته تاكتهزه

ازره ، ومرة ثانية تصدمه الحقيقة بمرارتها وتسوتها عفالزواج يعتساج الى المال والحصول على المسال الذي بكنل حياة سعيدة هائله المسور صعب والعمر قصير ، والابام تجري

حقا . . ان هذا من الامسور

وبيرز سؤال اخر يلح عليه عكيف يقضى الناس الوقات غراغهم ؟

الحق أن الفرد مسؤول امام نفسه وامام مجتمعه عن تهيئة القرص امام جميع الطاقات الشابه البدعيية اندربل صحراء الحياة الى روضية غناء ، وهل يمكن أن نفقل القسبوء الخضر الذي اضاءه الشاعر التركي ناظم حكيت عندما قال :

السيد خالد شريف ــ موظف

المقيقة في تصوري أن هناك لا بد من دراستها بموضوعية عارقع مستوى الشباب الاجتماعي والثقافي حتى يستطيعوا مواكبه العصنسر روح النطور . . لازال الشبيساب الاردنبون تقليدبون في تصرفاتهــــــ

این یدهب ؟ والمتنزهات العامة مفقودهوالنوادئ

وبيوث الشباب مقتصره على تواهي واشخاص معينه . . . وهي قليله

المطلوب . . . توعيه الشبيال محالات وإسعه للحوار النفاء .

على الركاب وناكد وجودهمجميعسا ما عدا راكب واحد اسمه سيمر عبسد

الشباب في أي مجتمع من المجتمعات هم رمز المفير

ولكن : الا يمكن للانسان انيعمل

المكفة لتوافرت الوظائف الشماغسرة وتضاعفت الاجور وانخفض سمسو

لا بعمارن ويؤذى نفوسهم أن يعمسل

فكرف نشكوارقات الغراغ ؟

عاملا . . لتبدأ الحيرة في تفسي

كشافات الباخرة وارسلت السفشية

ركاني او ضربني . . هين قال ماذا تريد منى اقول . . ماذا تستطيع ان نقط كي ولامذالي . . . تحسن كثيرون جدا . . نعيش في دوامه في بحور الحبره والقلق تلنهم السجائسر

بجد واخلاص فبحقق الامال

ويستدرك ، اليس من العار أن نقول اوقات الفراغ ؟ وهل هذاك عاقسسل الوقت ء في العمل والتنقيف والترفية لعل دراسة سبر العظماء والعلماء والادباء نبصرنا وتمدنا بزاد روهسي ومنهج ساوكي يمكننا من ان نعمسمل ونعيش الحياة بحب وايمان . السحم بكتب الرحوم الدكتور طه حسيسين في مقدمه له عن كتاب ــ مع أبـــى العلاء في سجته _ الى الليـــن

الناس . اهدي هذا الكتاب . الم يكن هذا العبقسري الرائسيد اماما في البدل والنضحية والعطاء

 خبر لك أن تضىء شبع أن تلعن الظالم -

عوامل عديدة يجب معالجتها لرااعساه حياة الشباب وهفاك امور كليسرة الحديث الذي يتطلب الوعي وادراك ما أن ينتهي الشاب من العمل الثكان

فلا بجد مكانا يقضى فيه الوقسات فراغه باستفاده حقيقية . . فالكتيات العامه نادرة جدا واقدر اقول انهسا وأحدد ققط - مكتبة الماته العاصمة

الاجتماعية والثقافية مفقوده . . .

انن لا مناص من القهسي > او الشارع . . أو السينما . . هيثان أماكن المرح الاهرى مرتفعه التكاليفة جدا ولا يستطيع صاحب الدخييل المعدود التردد عليها . .. ومن هنا الكثيرين من الشباب بتحدرونالي مستويات متدنيه كها التهم يفتقسرون الى مجالات الحوار البناء الذي يخلق روح الإخاء ويساهم في اليجادالعوامل الإنسانية . . .

يبوت الشباب . .. توادي اجتماعية الماهيم المتقليدية . . . خل____ السيد قريد ، ، ، فقيسط

- صدمتى السيد فريد الــدى النقيت معه في احد مقاهي العاصمة باهه مؤلمه هبن سالته عن تمسوره لاوضاع الشباب وبدأ ينظر السبي

العزيز . . أنه مدرس شاب بكليسة التجارة بجامعة الاستقدرية ، فسسى الثابذة والعشرين من عمره كـــان على ظهر الياخرة مع عروسه . قالت ألزوجة للجميع انها لانعرف نسينا . . نقد خرج زوجها ليستمتسع بالهواء قلبلا ولم يعد . . وقــــام الربان بعمليات بعث دنيقة في مكان اختفاء الشاب . . اضاء جميسيع

وان لسوء الاوضاع الماديسية نظرة غريبه عولو لاالحياء متهربمها وتردي الاهوال الاقتصادية وطسمه فرص العمل تجد الشباب لا مباليسن بالثقلفة والحياة او بتصنيب اوضاغهــم ه

الما النا فاقضى اوقائي في البيت ايجود النزاءات في ذلك واحساول احياتا أن لطالع بعض الكتبد الميدة وكثيرا مانتضى بيم الجمعة في رطة مع أن هذا يكلفنا الكثيسسو . . النا يجب العمل لتهيئة الاماكن الماسبة وبايسمار معقولة لقضاء الغراغ . الانسه حنان حاتم ــ سكرتيره في شركسة بلا عمل . . فابن تريدني اأن التهسيه

مؤسمفني حدا ان اقول مان الشهاب الاردنى اقل مستوى من بقية الشباب وغبر قادرين على فهم التطـــور العضاري وتطور العلاقات الاجتماعية هيث مازال الشبا بالاردنى يعيش في الحياة التقليدية التي كأن بعيش غيها الازنا واهدادنا منذ خمسين عامسا

على الأقبيل . ويأتى تفسيرهم لماهبم التقسدم والنطارر بالفهوم الاهرج فالذكور ينذرون للإناث انهن مادة للتسلية وكذلك الانات برهبهن مصادقه الذكور خوغا مسسن تردي العلاقات وخوفا من السنسمة الجنمع اللتي تهند بشده .

فالشاب الاردنى لا يسترك معتسسي النمامل من منطلق ألصالح المستركة والعلاقات الناية على اساس العلمة المأمه الافيها تدر . . .

لذلك علانة الشباب مع بعضهم وخاصة ببن الجنسين لا تكسون ، الا علاقة مبنية على المفهوم الحبواني خارجة عن معالم الملاقة الإنسانيسة

شرطسة عمان وبيروت والاسكندرية وفينا تبحث عن جريمة غامضسه

عريس مصري يفقد على ظهر باخرة وهو مععروسه الاردنيه في شهر العسل

هذ سنه اشهر تقريبا وهسده البواخر القربية منها كتناركها قسى بعشق الرحلات والسغر .

وصلت البلذرة الى شاطسسى:

فينبسيا ونولت الشرطة الايطاليسسة

النحقق في الحادث . . وارسسل

الربان - على ابو السعادات -برقية

لاسلكية بالحادث الغامض . . وغسى

الاسكندرية نلقى اللواء يوسف فوزي

تهدير أمن الموائي والمطارات تصسى

برةية الربان . . انها سطور ظيلسة

دراز ، مدير شرطة ميناء الاسكندرية

واسهاعال بوسفه مدير مباحث ألميناء

حول شخصية الراكب وظروف سقره

وذلك الى حين عودة البلخرة سوريا

ومعرفة تفاصيل الواقعة من الريسان

والزوحة . . وعندما توجه الرائسد

جمال فراويله الى منزل اسره الثاب

المختفى ونقل البهم نص البرقيسسة

التصيرة التي بعث بها الربسان

كانت هذاك مفاجأة غير متوقعيسه

في انتظاره . . أن كلمات البرتبــة

كانت كتنبلة انفجرت في الشِقسية

كثيفة من القموش والشك والاتسارة

حول اختفاء الدرس الجامعي الشاب

واستنكار : سمير في أيطاليسسسا

الاول من الحكاية الفرسة الفليضية

ان سمير عبد العزيز افهم اسرتسب

انه في طريقه الى الاردنايزور أصرة

اما حكاية أبطاليا ظم بسمع بهسا

وهكذا ظهرت اول سعابة مسن

سحب الشك والقبوض . . أحسادا

اخفى الشاب عليمانه مسافر السئ

ابطالبا واكد لهم بل وحرص بتسدة

على ان يقتمهم باته في طريقه الـــى٠

الاردن ، ولم يكن هناك اي سبب ييرر

هذا النستر او النكتم ، لكن الجميع

ومنذ اللحظات الاولى استبعسدوا

نهايا فكرة انتجاره واكدوا انه لابوجد

سبب واحدنى حباته بيرر هذا التعرف

وترسم المعلومات التي تلقاهــــا

المميدان على دراز واسماعيسيل

يرسف صورة دفيقة للشاب المفتقسي

. . أنه شأب طهوح . . رزين جدا

هاديء . . ينمتع بحب واحترام جميع

أقاربه واصدقائه وزيلائه . . وطيو

أنضا شاب مستقبم مندين ، بعرص

على مادية الصلاة في المسجد ، تكنه

مندبن بلا نزمت ، فهو اجتماعـــــــى

الإدميسق . ٠ ٠

عروسه الاردنية . . .

ان هذه القبلة فجرت سحبــــا

ان الاسرة كلها صرفت في دهشه

ونكشف كلمات الاسرة عن السطر

الهانئة بالشاطئء . .

اجتمع مدير الامن بالعميدين على

, طلب منهما عمل تحربات سريعة

لكنها تحمل ماساة قاسية .

العادلة الغربية تشغل بوليس أربع البحث عن الغربق . . . وأستمسرت

مدن كبرى هي : عمان وبيسسروت عمليات البحث ساعتبن . . . ولسسم

والاسكندرية ونينيسيا في ابطاليا .. يعتر على أي شيء !

اء الفكرية او الاجتماعية الراقيــة ﴿ البارجة _ يوتشالند ، التابعة لبجرية الاردن غير مهيئين لاستقبال التطور مرما عزيرة اكابولكو ، بالنظــــ والقاعيم الاجتماعية

ومعلكسه يعضهم _

وجود متثرهات عامة .

لنشر ما يرد الينا في هـــــدا والفياط

طالبة في السنة الثالثة بكلية التجارة

ودر اسناذ بنفس الكلية . . طلبست في

به از بعطیها درسا خصوهیسسا

السخ خطبته ۽ ولا بدا بعطبهسسا

درسا خصوصیا وهي في البكالوريس

ولكنها سافرت بعد التخرج السي

الاردن ونركته وعملت هناك في آجدي

الشركات الإجنبية ؛ وافهمته أزامرتها

ترغض ژواچها مله . . ولكلها عادت

وارسلت له برقية تقول - تعال . .

. وانظرته غي بيروت . . واقيسم

حفل سريع وثم الزّفاقه . . واستأهر

العروسان شقة مغروشة امضيا غيها

ثعر السل ، . لكن اسرة سميسر

اقترحت أن يثنقل العرومان ألى شقة

مغبرة بنبم فبها شقيقه مع جدنسه

الى حين نوشيبه الشقة الجديدة

التي حجزها سبير ودفع ٥٠٠ جنيسة

للهدرس الشاب أتن دخله لا ينحسل

ان ينبع .ه جنبها كليجار شهـــري

الاجازة الدرسية للجامعة أأمهم مسير

الجبيع الله سيسافر الى عبسسان

ازبارهٔ اسرهٔ عروسه . . الکسسه

رحلة السرار

وقف عدد من المسؤولين على رهبسته

الإناء بالنظار وصول البلذرة سعسوريا

وهي عائدة من رهلة الاسرار . .كل

قبطت العروس منشحه بآلسسواد

نبدلت عائبس العروس في رحلسسية

لعنفت الزوجه انظسار الجيسم

له بكن هناك اي اتفعال ننطق بــــه

ماثمج وجهها سوى الصبت الغربب.

بكت لاول حرة عندسا واجهنهسسا

بطلمعها النباية الجليدة . .

العبون ننظر سناء . .

وقى معطة الركاب البحريسية

تديت الاسرة هذة الاغتراح معاوتة

وبعد اربعة اشهر ، وهــــالل

مقدم ايجار لها . .

للشقة المغروشة . .

تحب ولم يعد !

وجد نفسه غارقا في حبها . .

ونقلت الى البكائرريس ، كان هو قد الاحدد محدد م

ومن ناحية الدرى فالشبا بنسي يجمهورية المانيا الاتحادية تقف المسام لفتدانهم الوعى الكافي في القاهيسم محماء دورها للدخول . . . مجسساة الحياة وتطورها ومجريات العصسر وتفكر احد المحارة بقه ، هي مشمل المديث الذي غير كل الارضباع وهذه الليلة من العام ١٨٨٩ وأسد التوهور الدولف هتار ،، تدعا رفائسه كما أن الْبَعْر والبطالة التي بعالى (إلى الاحتفال بهذه الماسبة ، بشكل منها الشباب الإردني ، تصب ول الإلاق . . . وكان الرجل قد اعسسد بينه وبين مجاراه التطور فترجب فيعدته للاهتقال بميلاد زعيم الرايخ الديامًا في مناهات من الضيحاع ﴿ إِلَّالِكُ وَ عَاصِطُتِ مِعَهُ سَرًّا عَسِنَدًا والسقوط في الملكن التي تسؤدي أمن اشرطه التسجيل لخطب القوهرر حباة الشباب نتراهم يتمسك ون أوالاناشيد النازية . . . ويبدو الزماقه بتواغه السليات مسل السينمسات فكاتوا قد اعدوا عدتهم ايضا فاصطحب ودور البلياردو . . والشيوارع في منهم شارة الصابب المقسوف * الشعها على احد دراعيه في تلسك وذلك تبقداتهم أدوات التثقيف من ﴿ اللَّهُ . . وما أن اسدل الليل ستاره تجمعات ونوادي ومكتبات علية وعدم أواوى كبار الضباط الى مهاجعهم يحتى اخذ كل بحار بالتسال السي عَلَمْ أَنْ تَعَيلُ الجهات المسؤولسة المسطع البارجة حيث قرروا الاحتفال مشاكلهم عن طريق التوعيه والبنساء فيبالرغم مزكل مانطه الغوهور ببلادهسم السليم . وشكرا - لعمان المسادسة وبالرغم من كل الويلات التي احقيت هذه بعض النماذج مس فيسوطنهم من جراء سياسة - المانيا تصورات الشياب للواقعالذي ينفوق المميع - . . وما أن الممل يعيشون غيه فتراهم يجمعون والنصاب حتيدارت الشروبات الروحية على عدم وجود التسوادي على الجيع . . وبعد أن شرب

كان الوقت بساءا ، وكانست

والكتبات العامة والمتزهات، في منهم مايكه اي بنسي ان عهد المعامة ويشكون من قله العمل أزعيم الرابغ الناك قد ولى الى غير والمفقر ٥٠٠ والبطاله ٥٠ ونحن أرجمه ، البر المسجل ووضميست نَضِع هذه النَّمَاذَج التي جاعت الشرات النَّارِية على الادرع . . . على السنه البعض من ثبابنا في الله الجميع يهنون بصوت واحد ولما كدير الامل أن تعال اهتمام ح عليل هند . . . عابل هند . . . المسؤولين ونحن على استعداد وكان من الطبيعي ان يستعيل المسد ألبغلجا يان البحارة قد تحولوا فجسأة * الى جوقة تسبع بحيد زعيم الرابسخ

* الثالث وتهنف له من اعمال أعماقهما ومؤيدة ومعاهدة على اعادة *عقارب الناريخ الى اليراء ، مهمسا ونيضى المعلومات تكمُّ ملامع جُكاتت العواقب . . . فما كان من هذا الصورة : أنه أيضًا ناجع في حيانه بالضابط الا أن عاول اعادتهم المي العبلية ، فقد تقرح بتفوق في كليسة في مقصورتهم بالتي هي أحسن ، موضعا ابضا نجح كما يبدر في حياته التُخميه ﴿ الرجل الذي يعنظون ببوم مولـــده فقد تروج من الميلته الاردنية الحسناء من جرائم بحق امته التي خدعـــت **جُبِه ؛ واعطته نقتها ، فما كان منسسه** عَدْ احبها مُجاة ، وتركله مُجساة إلا أن استغل هذه البيعه لكي بجرها نم تزوجها مُجاة ، واختفى وهو معها ﴿ الى حرب مدمره قضت على الملايين *من خبرة ابناتها ، وارجعت البسسالا

يعشرات السنبن الي الوراء بدأت قصفه معها عندما كانت هي ودولت المانيا الى المانينين ! ولما فشل الضايط في اقتيساع أبحارته بالعودة الى مقصورتهم عقتل و عائدا من حيث اني ۽ قائلا في قراره ثه يكن هناك أي شيء غير عسمادي أنفسه .. غدا مماريهم ... بنهما ، فقد نمت خطبته الى محامية يَّد وفي صويحة اليوم النالي ۽ الخبر

كف غشل فياقناع البحارة بالفاء الاحتفال والابياء الى مقصورتهسم على دراسة اوضاع الشباب وحسل في بهذه المناسبة المزيزة على قلوبهـــم للعودة الى ارض الوطن . . ومسا الما المبشية ، الغ . . .

الالمان الفربيون يحتفلسون يعيد ميلاد الفهرر

الحادث المثير الذي وقسع علىظهر البارجة دوتشلاند

من الفها الى يانها ، موضحا لسنه

لأند بذأبت وزارة النفاع غسسسى جمهررية الاتيا التحادية قصارى ما بمكنها من جهد لنبقى هذه الفضيصة قيد الكتمان . . لكن طباخ البارجسه وهو المدنى الوحيد الذي كان يسافسو على منتها ، قام بالفشاد هذا المسر الى الصحادة ، على امل أن بهب الرأي العام في البلاد للدغاع عنهسم والضغط على وزارة الدغاع لكسسى نصرف النظر عن محاكمتهم ، علسى اعتبار ان ماقاموا به لا بعدو كونسه

. . وعلى الفور ، أنصل القالسد بوزير الدفاع غيبون، ناقلا للسب من اخيار الاصفال بمبلاد الفوهـــرد قطاب منه هذا الإخير معالجة الأمسر بهنتهى المكهة خشيه أن ينهسسود النجاره ويلجاوا بالبارجة الي المحد البلدان المحابدة أو المادية ، .ووعده بارسال طائرة عسكرية خامسسة الى مطار اكابولكو لنقلهم الى بسون لماكبتهم وغنا للاصول العسكرية .. وبالفعل ، ما أن سمح للبارجـــة بدخول مرفا اكابرلكو ونزل البحارة الى البر ، حتى طلب منهم فقدهــم النهيؤ العيدة الى البلاد بالطائسوة التي كاثت تتنظرهم في الطــــار بحجه التهاء الرحلة التدريبية التسي كاتوا يقومون بها ، وصدق البصاره ويدا كل منهم بشد رحلله تمهيدا ان وصاوا الى مطار بون ، حتى كان الله الكن بيدو ان مثل هذا العسير بقتظارهم العديد من رجال الشرطسة - الرسط لم بعجب اطلاقا المعاليسية ا العسكرية بالإضافة الى عدد وافسر أم السباسين في كل من واشتطسية من الشاحنات لنقلهم الى افرب نكله بالنظار تقديمهم الى الماكهة .

عمرها ارعن نحت وطاة السكر!

لكن الذي حصل أن الرأي العام أنةسم الى قسهبن بالأول بطالسب بمحاكبتهم وتقا للامبول المسكريسة والثاني يطالب بضريرة مبرف النظر عن-هذه الماكية نظرا للاعتبيبار





- العيون السود - وبلاش تفارق

● لماذا لا تسمح لورده ان تفتسي

ــ المحفون هم الذين لا يعرضون

عليها الحانهم . ومع ذلك غنت مسي

الذي بعرض الآن ، الحانا لعبيي

الوهاب وكمال الطويل ومحمد الموجى

والاول بهيء لها الان اغنية اخسرى

خاصة بالمسرح ستقدمها في الموسسم

مشروع فاشل

راضي لخلق قيروز اخرى في القاهره

تجحت . فاتا اعلم ان المتقليد المشروع

فأشل من البداية لان الاصل لايزال

موجودا . كل هدفي في احتضـــان

عفاف راضي هو الاستفادة من الغناء

الاويراني في الغناء العربي واختباع

حادة الى ملدنين اخرين جدد ؟

هن تعتقد أن العالم العربي في

- اعتقد ان الوجودين كفاية في

الظروف الحاضرة . مع أنه يفتــرض

وجود عشرة الآف ملحن على أبساس

١. بالله من مجموع الله مليــــون

وماذا ينقص هولاء اللحنين ؟

اكثرهم يستفرق في المطيئ

والذي يميزك عن غيرك مسن

ان مدرستى الاولى في الموميقي

تقصد أن الاغنيات المصريسة

- الموجود من الاغاني الى حتى

الان واضح فيه الطابع الشرقيييي

لكنه غير واضح على المستوى العالى

• والاغنية اللبنانية كيف تراها؟

عيبها في الكلمة . فهي غيســـر

مغهومة خارج لبنان لانها مبنيه علسي

المطية اللبنانية الشميدة . ونحسين

هي القاعدة الشعبية والوسيقين

البلدية وانا اسعى جاهدا لابجسساد

السابقة من دون هوية محددة ؟

هوية للاغنية المصرية .

والاحرى بهم ان يسعوا للوصيول

الى العالمية .

اعربي وليس خمسة ملحنين فقط .

الغن الأول تلفن الثاني .

● هل صحبح انك مهتم بعقساف

هذا غير صحيح اطلاقا والالمسا

فيلمها الاخير - حكايتي مع الزمان أ

الحاتا لسواك ؟

بقلم : انور ابو مغلی

أن تتردد يا صديتي معنساه ان تتدم رجلا وتؤخ___ اخرى – وبذلك طبعا ستبتى في مكانك للامد .

أيام حياتي كحيات السنحه أنفعها باسابعي لكنها لاظيث

النيناره ان تصنيعه ان ا وأنا أن اكف عن كسلا الحب ، ما دام ربيع هسواكية ينجول في حداثق النهار

أورهلت عن بلدى ابحث مسن ورست في الجزر البعيدة ، لم المحيث وقدمتها في الكويت اعتر على شيء ، ولم تغسلني في ما زايك بالسرح الكويتي والناوج البيناء هناك مستن المسارح المعدم المدوظ ، والمسارح و الادران الفالقة على جسدي عمينات متوفرة ، والنسسان عندها طننت إنى نسيت في الكويتي محترم في بلاده ويهتم ننسى في تريتي المؤافسة ولم يه الجميع ويخلقونه إذا لسم القرية ولم اعترعليها ايضا . وعندما كنت احزم حقائبي ع

ولى شيخ الترية جملة جعلتي المساود أن اسمعك متلوجا ويتحدث عن الخنافس وهسسو أبحث عن نفسك "بعثوان ــ سنة الالغين ــ داخل نفسك . . وعالسيج ، يا سلم على سنة الالفين الادران على حسدك بيدك , لما تشوف الواحد اثنين

فخشب احلبوه طويل وعريض الوشعره نازل على الكتنين 🔅 🍙 من المعروف جـــدا ان خالتماة مستار الهام تش أقوخاصة للمغلوجست فمساذا المقلت في حماتك ا

🕒 ما رايك بان تقدم مقطعا

أأحماقهكروهة الاعندي

أمانا احبها .. اسمع ما اتول

آه عندی حملیه اما حمایه

وسرعان ما تقفز الى عقلي ولا بتسالني شو الحكايه ، صور من الخصب والريسية والحياة مو تقفل إلى مخيلتي الحموات موسيسرك تعرف وصور اعشاش الطيور تمتليء بوسا ما تيمة حمالك . . واريد وبالبيض في انتظار تكويستن وان ساس من طيب انسا مُحْلُونَ جَدِيد ٠٠٠ وطيــوريّ چ بعیده ۱۰۰ تسکن فی بلدی ۵۰۰ وتكبر صورة اخرى مو صورة . محترم جدا ، ولانسك «الخدا م صورة السناد الله الله ان اعتد صلحا مع وتكبر صورة بحرى و سورة السنايس للإكفلك اريد أن اعمد صدية الخبرة مورة السنايس للإكفلك اريد أن اعمد صدية الخضراء أملا حقول قريني الإنانيس واليك هذا المناوج والمؤل نيسان وجه أخر و في حنفس خنفس ما لكم وماله المورد المناه وجه أخر و المناه يخليه الى اعباله المناه ال

ي يحاول بها الناس أن يولدوايًّ عند الشدة بتلاتيه الابتسام على الشفاه م واكن أما ينتدر تطلع فيه الابتسام على الشفاه م واكن أما ينتدر تطلع فيه الكتابه الحرن يرسب في أعماقي من حامل روحه على اكتابه ... "الحزن يرسب في أعماقي . . يُ ي المامة الماميد على وجهي . "والبسمة فوق شفافة فوصدري يحشرج باهات طويلة "علم الازدن راح يحبيه " و الدم لاكتافيسه بالارتباف الارتباف الارت

وجرار الزيت مكسورة أ وجبوبي معرمه مد و المسلم المربعة على مه على سمي المربعة وجيدة يتيمة بقيت بعد كسمل والنه على الماشي المربعة والنه تول للماشي المربعة والنه تول للماشي روهده سيد ... عندما قدمت الهم دي واعد مون ... * الاحتراق ٠٠ عندما قدمت الهم * هالدنيا ما بتسواشي

- تستطيع أن تصل السي ي اصحابي - عيف تريدون أما تريده قبل الرجل خصوصا قال تولد ابتسامة على شفساه في الاوساط الفنية . و طبعا من خد من المعرفة المعامد خد المعامد خد المعامد خد المعرفة المعر وَّقُوْلُونَ الْاِسْطَارِ الْاِبِدِي مَنْ مِنْ اللهِ مَلْكُ عَمْرِي حَمْسِينَ سَنِّبُ اللهِ عَمْرِينَ دينارا بينما اينتي المُتَّالِينَ عَمْرِينَ دينارا بينما اينتي ي المار عبرها عبرها عبرها عبرها عبرها عبرها عبرها عبرها المبر عبرها المبر عبرها المبر عبرها المبر عبرها المبر عبرها والمدارين عاما والمدارين المدارين عاما والمدارين المدارين المدارين

ويوسيد وسيد الحب ... وعسرين سم وسيد اليس الحب المساوية اليس المساوية اليس المساوية و الخضراء مع تمتليء الخوابي اليك يا أبا الحديد ، ودعنا وَمُ وَتَقَصِبُ مِنْ جَدِيدِ للجَرِارَةُ نَسَالُكُ عَنْ رايكُ بالنن هنا ؟ مَعْ الْمُعَمِّمُ مُعْمِعُ مُعْمِعِ مُعْمِعِ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعُ مُعْمِعِ مُعْمِعُ مُعْمِعِ مُعِمْمِ مُعْمِعِ مُعِمِعِ مُعْمِعِ مُعْمِعِ مُعِمْمِ مُعِمْمِ مُعِمِعِ مُعِمِعِ مُعِمْمِ مُعِمْمِ مُعِمْمِ مُعِمْمِ مُع

من امها - . مقالت الام: هذا ابدى البكر اكن اعرف ذلك .

احادث .. وخواط

أول منلوجست يمتدح الحماة والخنافس ويقول فيهماقولا حسنا ١٠٠! مزاريب كل بلد بتصب في بلدها الا مزاريبكم بتصبيره ١٠٠

ــ تذكر الملوج الذي مدحت

لا داعي من التهرب . . .

_ يا سيدي أعمل اللـي

به الخنافس

ولد في قطاع غزة عام ١٩٤٩ تاثر في صغره بالتولوجست المروف شكوكو واخذ يقلده على مسارح الدارس واعجب بالملوجست السيد المسلاح وقلدة في عدة منلوجات وفي علم ١٩٦٤ حاء الأردن عبعد أن اصبح وحيدا هناك عوانضم ألى أقاربه وأهله هناء وتعزف على الملوجسيت الاردني حسن الحلبي وجعله يتمسك بالمناوج ٠٠ وعي ١٩١٨ سافر تلى الكويت حيث تعرف على الفنانه الكويقيه ليلي عبد العزيز فاعجب بادائه وطلبت منه المواهب والاستمرارية في اداء الملوج وبواسطتها شق طريقه في عالم الفن الكويتي ٠٠٠ وبعد خمس سنوات من سفره الى الكويت عاد الى الاردن ٠٠٠ هــــذا أن تعود ثانية . . لاينعها من إلقتان - الذي يصر على انهما زال هاويا هو محمد هداد - - ومعه كان هذا اللقاء :

م هل تمتَّمن الفن ؟ موالكبار ذات مرة : مزاريب كل المنهن الفن ، والفسن أوالد بنسب في بلدها الامزاريبكم عندي هواية ، واتبني ان الله بتصب بره ، وقال لي : عندكم والمناتون بما نيه الكفاية والديهم آواود ان اسال هنا : ایـــــن

• هل تؤدى اعمآلا منية التمثيليات الحلية ولدين المخرجون والمثل - امثل ، وخاصة التمثيل والاستوديوهات . . اين . . 🔷 کنی . . . کنی . . ماهی المة الفنان لا

- الغرور ... - مسرحية مكتب المزواج • وما هي صفات الفنسان

- خفة الروح ، المرونسه احترام النن ، عدم الغرور .. هذا من ناحية ومن ناحية

— ان یکون موهوبسا وان يكون مثقفا ومتخصصا نسي مجال نمنه ، وان یکون نے۔۔۔ی رعاية بن يرعون ... الاردنيين ٢

 جبيل العاص كان السه الاردنية وهو منان اسيل اثبت وجوده محليا وخارجيا . اسماعيل خشر : فنان جيد محمد وهيب : منان جيد

ابراهیم حداد، : مساحب نکتیه اسماعيل حداد : مطــــرب الجيثى البأسل طیب ورعد رعد ؟

س أحسن صحفى فيّ العالم ما راك بهذا الطربوش؟ ● اکبر من راسی ورغـــم ذلك لا اماتع في ان السعه علم راسني أيام الشناء . ــ اخذت نفساً طويلاً . . طويلاً وسالته ، با هي الخطبوات تعتزم ان تخطوها کسی تصل الى ما تصبو اليه ؟

ــ ساهتم بالنلوج حتسى أمثل واننى سناواصل السيسر نحو الهنف واسبح معرونسا مثل شكوكو والسيد الملاح واحمد غائم وسادهب الى القاهـــرة للدراسة وساعود الإكسل المشوار بصدق واماته .

 ما هو مستقبل المنلوج ؟ ـ اذا اقتنع المسؤولون بالتلفزيون بالمنلوج وكذابيك الاذاعة فلا ثبك فأنه سيلعب دورا كبيرا في مجال النقـــــد الاجتماعي ، والمنلوج لـــون محبب لدى الناس ، وهو مورة

- قبل ست سنوات كنت احلم بأن أقف أمام الجمهور ليصفق لي وقد تحقق حلمي في الكويت وقد صفق لي الجمهور تصنيقا حارا ولم اصدق نفسي لاول وهلة ونزلت دموعــــي نرحا لانتي حققت حلمي ... واطمح بان يصفق لي الجمهور دائماً لينس في الكويت ولا نسى امريكا ولا في بلاد الماو مساو بل في بلدي هذا في هذا البلــد

> 🕻 🎃 أرجو أن تتحقق المأتيك ٠٠ ولا شك بأنك ستصل اذا واصلت المسير . وطريـــق القن ليس مزروعا بالورود بل بالاشبواك .

> وسأظل سائرا على الطريق ولا اؤمن بالمستحيل . .

رايك سكة للقراء لا - كان احدهم يتمشى على شاطىء البحر الميت عندما رأى مناة جميلة ماعجب بهان وزاى بجانبها امها وطلب يدها

فقال : اسف يا مدام أ__م

ــ انت محترم ... ● لاتی محترم _ ک - الى اللقاء مع تحياتي

أجهزه الابن ببعض التفاصيل الدقيقة عن ظروف عملها عقب تخرجها فسسي الشركة الإجنبية ، وبكت عندماواجهت كالمبرات التصوير ولكنا جففت دموعها

رسبيا بتفاصيل الحادث . . .

وتقول الزوجة : استيمد انتهاره ولكن لا أعرف ماذا حدث له . . . وتروى تفاصيل الرحلة : اتهما كآما على الباخرة كعاشقين لم يتزوجا عد . . كانت نجلس على ظهر الركب

لقد لغتا انظار جميع الركاب وطاتسم باي شيء حولهما ، حتى بالمطاراتني كانت تتساقط فوقهها . . . ان دفء اللحظات العاطفية التى يبران بهسا انساهها حتى التحفظ في المتعييسير عن مشاعرهما . . وإعتدما وصلت الباخرة الى - بيرية - قام الزوجان يرهلة سيلدية بها وزارا اثينا ، ثم علاة البنايما. المب على ظهر الباخره

كأن البحر اتشق وابتلمه . .

ابتلمه الحوت ! الكابيئة ليشم الهواء . . . كيف حدث هذا التحول ؟ لماذا ؟

ويوجه محبود دياب سؤالا مقاطا

تلفون ــ ۲۲۹۵۸ ــ

بسم الله الرحين الرحيم

* في الركر الثقافي الاسلامي التساء ي التابع لها ومِق احدث الطرق الفنية وباشراف معلمة. مَخْتَصَةً ؛ وسيكون هناك دورة صباحية تبدأ بتاريـــــغ ١٠ ـ ودورة ماحية ١٩٧٤ ، ودورة مسائية تبدآ بتاريخ ١٠ ــ ربيع الثاني ١٣٩٤ه ونــــق

رسم الإشتراك بالدورة دينار ونصف الدينار شهريا ايام الجمع والعطل ..

• طيب ٠٠ لن انشر هذ

قلت - ستعرف يوم الاثنين ان كنتِ محترما أو لا . . الـــــ اللقاء يوم الاغنين القلام! رعسد رعبد

للذا اختفى الزوجان انهما مسافران والكثيرة ومع ذلك يبقى لدبه الوقيست الى ايطاليا وادعيا انهما مسافسران (الكافي الانتاج الفني ، والاذنسلاف الى الاردن ازيارة اسرة الزوجسة فمع الناس قال بليغ : _ أنا بسرى، ترد سعاد فؤاد ، انها كانت تريد أمنكل ما ينسب الي من مشاكسسل بسرعة وعادت الى هدولها!

ويترك المحقق الزوجة قلب لا وان يكون في علم بها . والنب ن ويستمع الى اقوال الرمان . . السه إلى اختلف معهم هم اللين يشيعون ية يل : كانت الرحلة علدية جـــدا {عنى مثل هذه الخناقات . أنا انسان من الاستقدرية عتى - بيرية - مثل إعاله الموسيقي والالحان فقط -مِنْاتَ الرَحَالَتِ الذِي نَقُوم بِها . . أَمَا } ﴿ الْهُمِتَ اخْبِرا اللَّهُ وَقَفْتَ فَسَي كانا بعيشان لحظات حب ساخنـــة إطريق باقي الملحنين اثناء الحــــرب

كانا يعيسان مستحد الشابين ، فقسد الأخيرة ، وسعبت عن طريق صداقتك الفتت انظار الجميع ، .كان الزوجان وانونك في الاثاعة المصرية السسى لا يقيمان في كبينه واحدة طوال الرحلة { أن تكون - ملحن المركة - فمسا من الاسكندرية حتى _ بيرية _ لان أقولك ؟ عدد الركاب لا يتناسب مع عـــدد ﴿ - ليس عندي ما اقوله في هـــــذا الكبائن ولا بسبح بنخصيص كابينملكل والصند سوى تكرار الجواب السيذي رُوجِينَ ، لذلك خصمى لكل مجموعــة {اعطاه صنيقي وجديالحكيم ، الاذاعي من الرجال كابينه مشتركة وبالمسل }في صوت العرب ، حول نفي هـــــذه عىرخت : آنه زوجى سبير ! لكل مجمواعة من السيدات . . لكسن } التهمة الذي البيسرت اخبراً : _ ان

بعد ميناء ــ بيرية ــ كان عدد كبيـر { خلاصة مشكلة الاغتية هي النـــاسـ من الركاب قد غلار الباخرة ، وتـــم } النين لم يقدموا التاجا غادًا كقـــت تفصيص كابينة لكل زوجين . . . \$ الصحافة لم تجد التاجا لهم فليكـــن وبة يل الربان انه فوجي، تبـــــل في الكلام عن عدم الاتناج . وصوله الى فينيسيا بالمحار السيد محمود دور سليمان يقول له : احسد { وكان ماخذهم ان احدا لم يتصهل الركاب يشك في سقوط شخص مسن أجهم بينما المذين انتجوا جاءوا بانفسهم

وقال الراكب علي بدوي انسمه إمن لحن للمعركة ؟ لقد كنت اول مسن سمع صرخه واحدة تقول ــ المقوني لأنقدم الى الإذاعة لتسجيل انتاهــ سمعها وهو يجلس في الكبيئة رقيهه أدون مقابل ، وعرضت ايضا أن اتحيل وهي نفس الكبينة التي كان يقيم فيها إنفقات الغرقة الموسيقية فهل كـــان الزوج حتى _ بيرية _ . . تكسين الشروض في هذه المثلة أن تسميب الربان اكد لوكيل النبابة انه يشك والاداعة انتاجي وتقدمه للحنين اخرين في أن يكون الراكب قد سمع صوت للم يتقدموا بشيء ولم يفكروا في شيء؟ استقاثة ، لان هذا بكاد يكون مستحيلاً } لان الباخرة كانت منطقة باقصى نرعة ﴿ ﴿ مَانَا بِينِكُ وبِينَ مِحِيدُ سَلِطَانَ؟

وصوت الماكنات مرتفع . . فيسين } - اقرأ في الصحف اننا عليسي الصعب جدا سماع اي صوت . . وُخلاف . ويؤكد الربان انه شاهد سبير علسي } • فايزه اهيد تتهمك دائما بانسك ظهر المركب قبل اختفاله بساعسات فنفار منه وتحاربهما وتحاول قطسع قليلة وكان مرحا ، وتبادل معه بعضس أرزقهما . القفشسات! . . انن مانا هسدت ؟ . و أنا لا أرد على أحد ومش غاضي السل وهده الامور

يقول الربان ان الباغرة لا تسبح 🖁 🍙 هل تعجبك الحان محمد يسترط أي شخص . . هذاك احتمال أسلطان ؟ او تضور واحد الل هذا الاســـر وهو أن يجلس الراكب على هاقست أيحاول في بدايته أن يتأثر باحد الملحنين الباخرة - ويدلل رجليه - . . ويسقط عبوديا . . قادًا ما طف___ا

جسمه وهو يقاوم اصطدام بالركب كالذي يفهم في الموسيقي يمكنه ازيلاحظ فيغوص الى القاع . . لكن هل من المقول ان يتوجيه مدرس جلمعي شاب الى مقدمالسفينة } الحاليين ؟

ويجلس بهذه الطريقة الكوميديسية } ... أنا ملحن نشيط ومجتهد ومخلص ليشم الهواء في منتصف اللبــــل للعملي ، ما يتبقى اتركه للناس كــــي ويترك عروسه ألتي تنتظره بقبيصس أيقيموا أعمالي ويحددوا موقعي بيسن

انه شيء لا يصدقه عقل ، ولا يقتع به أن ﴿ هل لا يزال عبد الوهيلي في مع التي لم اعطها الى الان سوى الدر مدوق الدران مدوق محمد محمد محمد الله الان مدوق الدران الدران

يسر وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية إن تعلن عن افتتاج دورة جديدة في من التفصيل والخياطه

٢-٥-١٩٧٤ مدة الدورة أربعة اشهر تمنع بعدها المشتركة شهادة معترف بها من وزارة الاوقاق .

يبدأ التسجيل اعتباراً من صباح السبت ٣٠ ٣١ ٧٤ بن الساعة العاشرة صباحاً حتى الثانية بعد الظهر عدا في المركز الواقع في جبل اللوييده قرب مدرسة الباعونية

الشرطه ـ بقية

يتخلوا عنها وليسوا غاضبين عليها إويقرنونه في هذه الخلامات مسن دون

اما الربان ـ علي ابو السعادات غقد سلم الرائد جمال فراويله تقريرا وفي غرفة محمود دياب ، وكيسل نيابة البناء ، تجلس الزوجة بردائها الاسود وعيناها تنظران المسمسي

يسألها ماذا حدث ياسناه ؟ تقول بيساطة : لا اعرف . . كان سمير معى في الكابينه بعد ميتاء ـ بيريه ـ لاحظت انه هزين . . المهمتي أته سيخرج ليشم الهسواء وفجآة سمعت - دوشة - وان احد الركاب بةيل ان شخصا غرق . .

لم یکن سمبر جرنبا . . . کـــان خجولاً- دائما ، وكانه كان يعرف انها لعظاته بالاخيرة ، او يشعر بالسيه في طريقه آلى المجهول كالمحكوم عليه بالاعسنام!

العد التنازلي لتهاية رحلة العمسير يقترب من الصفر . . وغجاة غساع

نادته عروس البحر خطفته جنباته لكن الزوجة بعد وصفها تهــــده اللحظات تعود التقول اثها شعيرت بان زوجها صار حزينا قجاة . .وغاير

شأب في رحلة حب شهده كل تركان البافرة . . ما الذي جرى لمعتسى ياتهمه الحزن ويترك زوجته بقيمس النوم ويخرج في منتصف الليل حافي القدوين وبالبيجاما ، ليشم الهسبواء وكيف يسير مدرس جأمعي اعلىنسين

سطح، الباذره عليا .

– أنَّا ما زلت في البدايـــة في نهاية هذا اللقاء مسا

مقالت له : انا لست ا أنا أبوه !!

الحليم حافظ ونجاة الصغيرة وصباح وشاديه وعفاف راضر ووردة الجزائرية وقبلهم كلهم المحلام وقد كان اللحسر الشاب الوحيد الذي غنست كوكب الشرق بالحانه واللاحظ عن بليغ حمدي أن .. تبنيه .. صوتا معينا لا يلتي على حساب الاصوات الاخرى فهو قادر على اعطاء الجميع ، في وقدت واحد - كميات - من الالحار يكونون معها حميعا راضيدن الامر الذي جعل البعض يعتقدان بليغ يكاد لا يقوم بأي نشاط اخر غير الموسيقي والتلحين، رأيك على قمة المؤسيقي العربية ؟ مشاكله في عددالحانه ويقدر مالبليغ من الهان نلجمه مقلا في نشاطه وعطاته في السنسوات ايضا – مشاكل – مع مؤديسات ووهادي هذه الالحان ومع غيرهـــــ سوء تفاهم مع أم كلثوم هول اغنيــة الف اللة وليلة - ، نزاع قدي - م.

أ- • فما هي الجريمة في اني كلت ابرز

خُلَّفْنَا فِي الصِّحْف

- مالي وما بقوله البعض عنـــي

- مش بطاله ، كل ملعن جديد

- بأكثر من ملحن واحد . الانسان

• هل تعتبر نفسك أفضل الملحنين

🕻 🕒 بمن يتأثر سلطان ؟

وننك في وضوح .

لقاء مع الفنان الكبير بليغهدي

ووردة الجزائرية ستحتل القمة وهاني شاكر طفل صفير!

* بليغ حمدي يدافسعون نفسه ويقرأ في الصحفانه علىخلاف مع الفنانين !!

منذ سنوات عدة واسمالكن بليغ حمدي يستأنسرباطول قدر من دائرة الفهوء

والشهرة بين الملطين الاخرين كما تقترن الحانه الميزة دائماباشهر الاصوات ، مثل عبد

-- بالطبع، وأن كان عبد الوهــاب

💿 ومن نعتل الكانة الاولى بين

المطريات ؟ - بعد أم كلثوم تأتي وردة عليي £ الملحن محمد سلطان ، خلاف اخـــر گِمع مغنبه اخری حول امور خاصــة ة وأنا لا أقصد أن في أمكسان وردة وقيرها من المشاكل والخلاميات خلاعة ام كلثوم لكنها ستحتل واحسدة من القمم الموجودة ، وستكون اعلىي قمة . أم كلثوم معجزة خارقة وليسس سهلا ان يخلفها أحد . ولمجردان يتصور الرء أن أم كلثوم هي الفنانة الوحيدة الني امكنها أن تسيطر على قمة الغناء منذ ٦٦ سنه فيما هي الوحيدة التــي استطاعت أن ناسرالستهمين وتجنبهم البها طول اربع ساعات تبيئت لــــه عندند عظمة ام كلثوم .

الساقطه ناقصه 🖨 من اللحن الذي تعتبره مناقسا

— أرغض مقارنني مع أحد ، هئـــــاك أكثر من ملحن ناجح ، لكن لكل واحد لونه واسلوبه

😝 البعض برىاتك تعتمدفي الحانك على اللوق اكثر من إعتمادك على الجمل الموسيقية نفسها . - هذا اطر^دء من الذين يقولــــون هذا الكلام وليس نمسسا . غالثوق

ضروري لنجاح اي عبل ، وهو الذي ينقص اعمال كثيرين من المحنين . 🚱 يحدث أن تفشل أغنية ما وتكون عناضر النجاح منوفرة فيها كاملا ولحنا واداء . فلماذ! لا يقبل عليها الجمهور - لا يمكن أن تسقط أغنية الا إذا ان عيها شيء نظم وبن الضروري لاي عمل عنى ان بلتهم بمشاعــــــر الجماهير كي بنجح والاغنية باللذات و بجب أن تعبر عن اهأسيس القساس وعواطفها لا ان بكون بينها وبينه ...م

👁 يقال انك نعتبد احتضــــان الاصوات ثم تتركها وسط الطريسيق وبقال ايضا أنك تتلاعب في عواطف المطربات وتصور لهن الامال والاهلام نم تتخلى عنهن الى الابد لجــــرد ان تشعر الواحدة منهن بالفــــراغ الشخصي والفني بعنك ما محسسة هذه الأقوال ؟ .

غربة طويلة .

ــ هذا كلام مردود ، لان الواقسع عكس ذلك تماما . لاذا لانحدد كل شيء بالاسمـــ والارقام ؟

• عفاف راضي ، مثلا اكتشفتها ثم تخليت عنها بعد زواجك من ورده - ثم انخل عنها - لكنها هي التي ارانت ان تجرب صوتها مع العسان لغيري كي لا يقال انني اعارض فكرة ومع فلك لم ولن انظى عنها. كليــــا فانا الذي سالحن لها جميع اغتيسك

غيلمها الاستعراضي القبل . وسلفيع جميع الالحان والاوبرت · الفنائبة التي اعدها لها . المسلم المطربات الاخريات غلا ازال اعطيهن كما في السابق ، والخيرا الهيست لحنين لنجاة غير أن الحرب هي الني شلت الحركة وجعلت البعش يعتقد انني أحصر نشاطي بزوجتي ورده .

حين نعبل فنا اتبا الجميع وليسيس للجههور وليس لجمهور معين : وهدًا هو السبب الذي يمنع الاغنية المرية الاقليمية - الصعبية حمثلا مسئ الانتشار « ما اشربش الشاي » موقتة • كيف تبرر انتشار اغنيات مشال

_ مااشریش الشای _ و _الطنط قلي 🗕 وغيرهما ؟ ــ هذه فوره مؤقته لن تدوم أبداً يُ انها مثل الانسان حينها بزهق احياتها من تناول اللحوم والإكل الدسييم فتخطر على باله شويه لب او ترمس } وهل هاتي شبلكر من هذه الفوره الح الحليم هافظ مثل عادل مامون السذي

يقلد عَبِد الوهاب . ومن الصعـــب ان تتكون لاي منهما شخصية خاصة ● لكن هاتي شاكر صار عتــده جمهوره الكبير الخاص، وهناك مسن

يقول أن الماغسة بينه وبين عسد وى الطبم اصبحت قريبة ؟

يعلن وزير الزراعية انالقطع الحرجية الموصوف ادناه معروضة للبيع وذاك عملا بنصل المادة الثالثة مس قانون استصلاح الأراضي الحرجية رقم ١٤ لسنة ٩٧٢

| احكام الفقرات ا وب وجود من نظام بيسموتاجير وببادلة الاراضيين رقم ٧٤ لسنة ٩٧٣وقد تم تقدير اشانها من قبللجنة تقدير الاراضي الحرجية حسبما هو مفصل ادناه غعلى الراغبيسن بالشراءمن اسحاب الاولوية وهمو وغيرهم وسيسن المواطنين اذا رغبوا أن يقدمواطلباتهم خلال خمسة عشر يوما النشر مرقق وقيسة بسندات تسجيل اراضيه والمجاورة للقطع الحرجية علما تسجيل الاراضي المباعة باسم المشتري الا عنددفع الثمن كاملا . | المختصة . المجاورون من تاريخ |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------|
| وزير الزراعة المساحـــــة فيمة النوام المقدرة التربة المتسمية القطعة متر؟ دونم غلس دينا ك | المانظة |

| به ينم المقدرة | وزير الزراء قعمة الد | | المساه | رقم | حــــوض | 11 | | |
|-------------------|-------------------------|------|--------|--------|------------|--------|-------------|---------|
| | فلس | دونم | متر ۲ | القطعة | التسمية | رقمه | المخرية | المافظة |
| دینار _ ً ۱۳ | | 14 | 673 | 10 | المرج | ٩ | سوميا | البلقاء |
| | _ | 71 | 770 | ٩ | أيو قطيفان | ٤ | ميسرا | البلقاء |
| | | 17 | 434 | ٥. | البلـــد | • | كفرنجه | اريــد |
| | _ | 171 | 774 | ۵ | السوادى | 7 | راجسيه | اربسد |
| | | 47 | ¥77 | 77 | البيساش | ٠٦ | صها | اربىد . |
| 3.30 | -· <u>-</u> | TA | A11 | Y | أبو عطره | سبان ۲ | ژبود وسيل ھ | عمان |

عندما حملت حقيتي البالية وما هي انجع مسرحية

ثنائية للعودة الى الجزر ، قال أمن مناوج لك نحبه ؟ واعدل عن السنر :

والادران على حسدك بيدك .

يقلم : وليم هلسه يتلبها أبيض من المرايه اليوم أول نيسان لا بتزعلني ولا بتزعيني

الابتسام من بين اعتصار الالم الله يجبر بخاطرك ... محبب لدى الناس ، وهو مورة مسام اللهم المسام الالم المسام اللهم المسام اللهم المسام ا

الاحتراق • عدم سبب المسلم الم



توميهات هول كتابة القصة

اغرار المحتمع والحياة الإنسانيسة

كاشفا عن هواهرها النفينة . ناقلا

عالم الدباة العادية، الزائلة السبى

تنالم باق نحس مع قراءته ان الاحداث

والتبذرص نيست غربية علينسا ولا

بمعزز غنا وفيها من المعناصر التسامله

ما بجعلنا نحس انها منا وليسست

ينفتسلة عنا : ولكل كاتب الهـــواءه

الني يستطيع نستبطها شلىهذا العالم

فبخذق منه عملا بجماله وكسسسل

تصاص طابعه المستقل واسلومسه

الميز كما بنمبز الانسان بملامحسم

أن لا يكون نبها كثير من ضروب التكلف

والطسفة أي أن لا ينيين للكانب أي

اثر شخصی فبها ، بشرح او نعلیق

على الحوادتيل عليه ازيدع الحوانث

تهضى بنفسوا . والكانب الفذ لا يعتبر

هذا بن الصعوبات في القصة لانها

السبت كها مقن فنا وباها عرا ، بسل

فن بنطوى في داخله غير قليل مسن

النبود . قبرد المبناء والنصميم وقبود

الرسم والشخرص والإحداث وغيسود

المفروف والملابسات الني نضطرب فيها

الاعداب وون دم قبرد الخصالصيس

اللفقية والوسائل النعبيرية لبصيسح

نه اسلابه المُضمى به . عالالفاظ رغم

كرنها واهده ذكل الصباغه مختلفسة

كالاتران في أبدى الرسامين لكل رسام

طريقته في متمارعة الظلال والانسواء

وهذا كلمبعس أن علىكاته المقصة

ال مميل فأي الرسائل اللغوسسة

السابقة للندح ينسبه السابية هندا

مسقه فراده وبصبون اليه اطويسا

المح المطواشح والموردة والسطويسا لا

حال القاء الأعظر هود ١٩٠٨ . ومع م

الدناء أرازه بالرووة فلا مصبحون فيسيه

ارا الهيد . لان المهد اطري عهم .

ه. المديد لا مرهب الا للأغذاذ مسن

السلف التي تتسبوها في لغانهم.

المصلة لا باعلى لم أرافيا فصد بهسسا

عدل أدين سعين المستسوق ه

ند خال ال هذا لصميب واسطوب

رالدرديق بشهما .

واهم بها يحفظ للنصة كيانها هسو

وغسمات وجهه .

بقلم: عبدالوهاب الشريف

مفكرة الواقع الى حد المساد لفتهسائ

الحقيقية ليست في الإلفاظ وانها غسى

بقليم بوسف غمره

والرار الكرف نود الانفاجام المينسا

الدفير _ كل عمل هنا بهنمـــل

تناء منسابهة ومقساوية -

عد ذلك بها نسورنه التدم

السرف لم بل اربد الجنون م

رض الإصدقاء .

الدييدي ب الذا ؟

وألت في تمام النسوة .

بنائبة روح "فرى ؟

ى يىداروك يوم الدخال فعمل طوفسست

اکان سامه کبیره خالیسته از کی شیء سوی اعضاء المرئة الإدارية في نسسادي المائن سالهماء من في الفادي اعضاء في المهنئة الإدارينسية أن الديادة بدأك شأسيك ومام دخول الاجسام البشرية التال وهناك بأب لا نفتسم الآحين اللزوم - السرف - يشرق البلب بعصبية شديده

احد الأعضاء _ وادًا بريد عدًا فسو اخر - من بدري ؟ [. بنال ، فير قابل المنصور بقاره الإعضاء وبجتسح السسائب

ديهاول انسرف الهروك ائي دأغسل الساهة فدونته العفسو المرب على والأل تقصد ؟ العضور ب مبلا . . الى ابن ؟ السرب _ الى الداخل . . المنسو ما الرا الداخل ؟ ها ، ها ها

السراب للأفا تسخر مني ؟ المضر ـ لا ماينى . . ـ اكسسن الدفول بالسنود القاسم بالقلسا اصديه نسروط صعنه على كاهلكسيم البا المقلاء .

اشرف بجدت كبرة - انفى اقطيها عذاغيرهة العضر - نات لله انها صعبة هدا السرب - لايبهني ذلك

ائد ف ـ اتا الذي اتبت المدر - من الذي قابك الى هذا الكاد العضاء ـ هل فكرت في المجيء هلسة التــــرف - تعــم الدغم - هذا بعنى انك استعملت

حقليك ؟ : المعضو - وبعد قتاعة نامه ألتتك ؟ اشرف لعبسيم 🖟 - 🖟

العضو - الآن - لا يحم لك البكول اشرف بصوت مرتفع ــ انثى اتبست سمحض اختياري العقدر ـ الم تكن تعرف قبل لعظات الك غادم الى هنا ؟

اشرف - بلانام المحمدة المعضو ... الن فقد خططت نقلك : وُّالعضو — وهدًا الثادي لا يحسوي

الشرف - كلف ذلك ؟ العضو - كيف تراه اثت ؟ السنسا محاتبـــــنَ ؟

بسىء مادون تخطيط . العضو ـ الأن تريد ان نظـ أعاقسية اشرف بل اربد آن اكون مجنوني

العضو المجتون بابنى - غضيب مقاجى: - لا يسير تحت تأثير عقلسه أشرف بعصبيه - أنا لاأريد أنَّ أكرز نحت ناثير عثليسي العضو - كيف الأن ؟

المضو - الشيء الوهبد السادي تستعمله فبهتلكك هو التسترولا بمكنك استممال عقلك دون ان يسيطر عليك قترة صمت ، بعدق كل مرّاشرف والمقدو في دشي الإخر ، ثم يحدث أن بقوم الحد الإنضاء في السند.... بمضاجعة فتاة في الشامسة مَرْغيرها كاتت اثفاء المدبت ترقص المامسية

فينتفض اشرفا ــ ـ اشرف باستقراب - يا هذا ؟ العضو دون أن بننت آلى أنساهية لاشيء - يبتسم - الشيء البتسب اشرف باتفعال - انه نضاجــــع

أنناة في الخامسة المضر - مهما بكن غانها فناة اندرف _ انها لاتزال طفاة صفيره العضو - عنا التبهة الاشهاء اطلائها ـ رقة ـ والا فكف نقول النسيا

اعسلان تهديد عطاء

المرابع أأكب والمنازية

محاسن ونحن مقبدون باشماء تاقهت

مِنَ فِينَيْكِ رَوْمُهُ لَقِيمِهِ، هنده رقم ٢٠٠٠ للروفِة فاسيسارًا

الطَّهَائِيةَ لَعَائِيةً النَّبِياعَةَ الذَّائِيةَ عَنْدَرِهُ صَالَ وَرِدُ أَا يُسْتَسَسِّلُ

فيلن وزاره الاستدر التعالية عن مزمه بهم عقد

سجدوهات لدن آ بالات، والسيدوات واللوائرة فعل الاسطلعاً

ب اليمه تن سفيد ما على عدد ب وغلق في بدل المساعدة

ومعربين والثيفل بساريسك أرادي المسيرر المقاء السواء أللوسسي

الركن بالشفة المقاءاة بينوعات بال اعراق ي عبريسسة

La Principale Control

وزيرت المسوء عائلة على المتعرف

م فزیزی سا بره ق سیمنی کها شفت السماية سرف ـ الحق أن بكــون أ والأسان عنون ارافش كمامه هديديه السرف وعو سعد - اسخر كماثثت

رعع دمونه اكتر اانتي عاقى___ل ومن أكون كما ترمنني مجنونا حقيسوا - درائع صرب اكر - لا اربد ان ۽

اكان دېدونا ، عل نسمع ، ، اريسد ال الله داول متبدا . . هل تصبيع

ربيس ۽ ڄئي، السارة

وزدر الانسفال العامة

المجندس أعهد الشويمي

الراعية وغير المولعية . أو مُنافع ــــــا أدارة بمارك المسان للها بجسس والتسايسنا بالعصر وبمشاكليه ع أوظراهره وبواطنه منفردا ومنقليسا في وَّ الْمَجْنِينِ .. وَنَادَ النَّاحِ قَارَدُهُ الطَّاقِــةُ وَّ التَّدَيْرِيِّ لِمُعْلِمًا النَّفَاذُ فَقَبُوا فِي النِّسِانِ يهجاس هراء ولة تقنعت عيناه على 🕟 🗕 ئائد مين مشين 🗕 برهف سياب هذأ الثران ودفوله هالسم الدنينة التنبوبة الى حبن الطفياء فديرة الدراة ديه ، بلهين في النظا _ دریمل _ رانت نرفض نسیفا ما ؟ الدائر في معط ملك معادمه الصغير

النصور ، عنهسل المصديق ، لا يقبل الرابغي المنقا رميما كان - برهة -المستقرب عرب كرف قلت لك - مهمسة كـــان - زانا أدرك أن جميع أرونا بندتم بدخناك الهوار المسرهي المرف ما وال كالما الثبلة مومسسا

الد الراعل بعد فقا لاعلى هفل عيسبيد أوفيها والع بين معدات أال

كفلك هاك بن القصعي با بنجة مادنه من الحاضر ومنها ما يتفسف ويان اجل هذا الدنوخ الواسع و القصة أصبتت أهم نوح أدبى معاصر أإتمال النعباة ونجاوها بشنى وجرهبا أكلها من هنا زعنات بيلا درافا يسي الصحف وأنها عمل ادبى ناء نراصت وعدائه وجزياته كما تتراص طبات في البناد البِّسِ المحدِّد ، وقد بطول أهذا البناء عند البعنى نبصبح بجندات وشمان ببن المقدمة القديمة والقصية ارة من الطل عادلا . عادلاً . . عادلاً المانجة بالغالس الى العالمة وما مقفت سدا السنسار لها من المكات المساز من روشه وابداع فاذا هي تمل كبير بسط منه الصاء بجميع عناصرها الواقعية والانسانب ط وجميع ثرانيا النفسمه والذهشة تعلل تمركة مصفاه الادرون الرمتية الأساجية المعقومة

بنفیه بن کبال نی ارفع صدر: . الأنراد وصفا صادقا بصفى بالمصادى عداه مسمدا من واقع حيلهم وحراحم ومها لا سك فيه أن القصة المسارات الواح الاسب المي المراقع الاعتماعيان واقول اقرب ولا أقول لمفسر الزائسي

القروع الادباء الامسادية للنعي تجاو احماق البدراة والإهرال النفس الابد . اما من يقف عند السطح من

ويها أناح لهزلاء الكتاب من جمال النهبر هو مرونه الالفاظ القوالب ألتي أتهنئتها القصة فني لا نحمل قالبـــا ال بالإمكان دمياشتها في قالب وذكرات أأو بويبات او رسائل أو قالب سسرد فقصصي على لسان شاهددباز او دئي ال بن سم عي تلب ادراء نضجع في إلسان اهد تسفوهمها أو علم اسسان المُولِفُ تُفسمه أو في قالب اعترافسات المناض ما بالنساء النا فهو كالمسكورة أو رهلات ليس هناك قالب بغرض على _ با عند _ أن تقبل المراقدون النشعر } كانت القصاة أبدا م وله الخنبار الفائب مِن فَنْكُ وَقَامًا وَهُمُوقَ فَقَبِلُهُ مَالْمِسْسِيةٌ أُولِنُنِي مُوفِضِيةٍ وَلَهُ مُعْلِمُ الْحَرِيةِ البضيا و القبل البراة دون ان تشميل في عرضها ، قد يبدؤها باول الدراسة منسنسلا مع أنزمن وعد ببدؤ هـــــا انسرف حا لمكنى لا أطبق هذا . . . أُ بِالْخَالِيةَ مِم بِالْحُدُ فِي تَجَلِيةُ هَذْهِ الْخَالِيهِ -المضر لما الن سرد ان نظل عاقلا ؟ ﴿ وَكَانَ الْمُوتَالَّاتِهَا وَنَعَامِلُتُ الإهداتُ فِيمَا ةً وقد ببنؤها بنرة معينة من حيـــــاه الدوري - الرا عند يطلقه حقيها أالشخصية الإساسية مع عردة السي ... وقد مد وعرب أن نقبل والمسمدك أ الماضي مصورا كنف نمت منك الدود . وفرمانه العقيم . أن أن مناولها كر

أما من شبت المسباق عباك صور الدرق بفضي ــ م**عال أن أغمل ذلك أِ** مُرد عنها الطابة بالموادات فيسيس - بن نوب ريدم الفنشرس أن من ها المرادب هي التحديد والتحديد على الدرادب هي والماساس تراات مشيض فيجرون عجا السرف ك أيام لمن يفضيلي يوما ما راؤمع الاهدات مزيا الصادت تواقبها وال هنتك يسبب بما لدارهة هاول الانفعل أسمحنز المقارى، ومستنبر غباء ومدنمه الدينا ما دون سرب ـ ـ برهه _ أي المي مدينة راسها ، رقدا شات القصة -على الاطائق ، ودين تقطيط ايضها أعددها الاعدات المنبرةوالدك المعدد كان تكاين سائرا في الطريق فتبسك أدان خذا الإهداب ببرز السخصيسية إنراخ غاة ، أو رجل أو طفينيل أ الاساسية التي شوي البيا انخطوط سد لا يهم دم تعربه من ثبابه وشهضى إ وعد بدرق منها هناشه من المسحدمات الله : الا المداعا عن الأغرى او أ

ويده سيدردها عبد الاتنين ، الثرق أن بكون نمَّل سخصية دور بنجر بن وبت دند عن الأرض بينما بحسدق أ الطبيعة النفسية وما يحبط بها يسس أ. داي اسرف وهو برسم ابتسامة احداث . عَدْرِ سُنْتَهِ قَ ، مَ بِرِيْعِ السِيسِرِقَةِ أَ والسم وتعاقسيل شديد به الا اشرك _ دردنى الحن ان اكرون أمادد من المفاريخ ومنها المصلى الذي وسر أنى حان استطاع مضاحهم المسلم وتضاياه رمايا راة سبع ورأت في ليلة واهسادة الانساني الذي عنى بك المساد ا المناسر بـ بل اربطك ال تبويد المشه أ البشرية وجوعرها ومنها المنسسسي النشور - بر رب- بر المنظرا قدوم الشوي بسي بالمعمل - المناه خوب المناه ا السرف وهر سنده بمبغرية ـ لا ع الله المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المناف المنافع ا الله المداري تعدا البلاقي قديسي إند نوعوا ي علرق عرضها دانوم عنوا دن ندنى بعترك الى المسموراء والتل نصة بناؤها المتكامل الذي درابط بده أن بطعة بشها بنبقه العضيوة . بده أن بطعة بشها بنبقه العضيوة . وهدانه نرابط تصوباً . دبي لسب أ

عمل بوافرت عيدتبذريه المصر الحبيب ا واخذت نصفله بكل ما اوست مي عمير وجند واخلاص وسننبر لملادب وتز بسا كأن في باطن عل كالب قصة نداء بنايد ربريت هني نبلغ المتمال الرا وسيسبب والقاس حس بقرارن هذا المحسيف بخلب البابس ومنف عبد الملل :__: يجدون فيه من فذاه فعنولهم وعاوبم

الان ای نوع من المزاح الاب بها ترب

من مصرير الواقع فاله لا بننله نسال

الإت النصوير والما بنظام من غالان

لا ينقل المواقع لأزق الأصل والمسسا أأذ غدت القصه في عذا العصراهم ينقله مضافا أو أمحذرها حسب ارادته ولذلك كالت القصة تخالف من كانسب الى اغر ، الله كل واهد منهما بضيف تدريد ويضفى على ماوصفهفيسس تليل من ومضات نستوره ونفكبره . هذا إن عادة القصد عن المجتمع وواتعد الاالها لنتقر القصاص البارع الصباغنها في عدرر بشريه نابست . وهم كتبرون والكن الذي بغند مفهسم ه؛ الذي ينمكن من النفلفل في اعماق الأغراد والنفوذ الى كيانزم الداهلسي وما برسب غبه من جراهر باقبة على

المواقف والقضايا الإجتماعيه ، غسان وغلك الهجود تنجرهما بقاسيه خلال عمله لا بيقى طويلا لعدم نظاده السي دورانه من صراع مع الحياة ومسسع الدقائق انفالدة . فاست التصلة غرضها التسلية والمتعة السريمسة الزائلة ، وأنما الموصول والنفود من غلال الرعن الكابل بالمجتمع المسمى الشقائق الانسائية بل وشتى الى جذرر دند المقائق ومكنوناتها . فسبولة النصة الظاهرة والابمان بأنها لاست ائبر بن سرد تصحبي جعل قصصت اغسديقة كمرة تسقط في يخالها اللهسا الدمت اكثر والرازيد يذهب جفساء ولا بينس الا الدرر اللامعة فالتصبية أررع أدراع ألانب وهي ليست كلاما ساها عقدو هم ويرزح على من اشدر على المدرد التصحيل بل لا خارسان التسلح بكبر من الادوات الني مردها الله النعين الانساني . اما الظربانيا عبل سجل وانها عرض سننص فعرانب العالة العارية دان من سأن ذلك ان

المحرج دادن كونها ادبا رهحا نسست ون درد أن معتمر الطرس لساج شهر القيس لدين والمائها فن لم قبيمه لموه ا از المسلسان عبست ، الدكوبسان ، التمام المعرضة أنج من مساسي مسان التهبد الطاريم هناء فتبح معول با ل أحدده فأبر∸ خشبط زرح . المنسودان الدي لا مؤرل . ومن هنست القابي علمويلها ، قول للمنت سردا كلة سدو وأثما خلق وضبط رأهكام وداب لهدئها عالذه بالإقاء ء رهبي بسلطيع

عَلَىٰ كَالِبِ فَعِيهِ أَنْ فَكُونَ عِنْمُ عِلْا فِي أَن لنوعر جائده فی عمله محاولا آن حسیر از عن اصلح و وصوح الملابع سبها ویش ویههای مینیده می محمد می محمد می محمد می محمد می محمد می محمد می است النواع هاهدا في عوله بهاولا ال سسر عسدر اليدوم كتاب :

معمد بن نصر القيدراني

هیانسه ونسفره سس منشورات

خاتير قالثقافسة والناسون

لمؤلفه : الأدخاذ ناروق اليمن كسسمران المناب بدول جانب مجهولا من اند الدروب الصليد بعلمية وموصرجية .

فبادروا لاذنائه في مكتباسكم

الثمن: ٥٠٠ ناسا توريع : وكالمة التوريع الاردنية ــ عمـــان اعسلان

تمان وزارم الشمال المامة عن صرح عماء سمال السناء بنايلة الطلب في يترسبة الربه الرزآعية يتحافظته الكرك فينفي من يود "السترك من منعقَّدي اللَّب فوي الدرجية الأولى أو الثانية مراجعة منترجة المغتسسات المآياة ـ العفاءات المسلم الشروط والمواصفات متابل اكل من لا يرفن عارضه لليك بعطف أو كفاله بالهسم

دمينا للعدة بدرف يرفعن عرفية -الغر يوعد لقنول المروض المساعة المنسوء من مساء يوم اللنبي الموافق ٨١٤٠٠٨ . .

رئيس لجنة المطاءات المركزية الاسفال العامة المهنئس دمعيد بينسو

طـرح عطـاء

للذن شرنه لمفلجة الفوسسات الارضاء عن طلبسرج الاعطاء رقال الفلساة لا الدراءة علات وهدات مولجلت تترباه بولدفء بعربات سمراضي الممولار والعبدون عاته تا بليا :

.. ۲۵۰۰ مَيْلُق عَوْ**لُتَ** أَعْبِدُر

ہم مواملط جارتک بن اھن ارتائج الموسسان کیا۔ سيمية المدول الشاريانية في يشدد الدساء ا لكن المصنون على السحة المصال للرامد التابسان القرابوعد كندم الدروس الرابات الأدادة الأرابية الدوسفات الأربية

باشراف: الياس جريس

« نفهه من تشرين بصوت مقاتل »

حسن بشير الهوارى

قرائها وقد بيدو هذا القول منهشيا مع يوعي فتك انت ماهده عنه المعينين منطق القصة ، ولكننا اذا امعنا النظر مقطع عه

جبدا نتبين لنا بطلانه لما لكرنه مسن يعلى وتر ، كخد شقه الدمع ان النصة من لا يبنل الواقع تباسياً حلت الدك . . _.HC وانعا هو اقرب الى الواقع والنشبت في عدر مشاتل التاريخ حننت اليك يامفجوعة الاحجارة

بالخال الصبغ العامية من شانه الني حدتك زهرة دبلي وهل بكفك تمناني واناتي بليل كالح منفي . يفقدها روعنها الادبية ، فالوانسية ويحقل دامي الاشواك تنتظري أكاد أحن أو أني المضبون وفي المنضايا والاوماع المساع المستعدد يدى .

الاجتماعية التي يبوجب على القصاص المناسبيان أسقيك . . المناسبيان أسقيك . . المناسبيان أسقيك . . المناسبيان التعبير عنها على المنحوري المناسبيات المناسبيا ظللت منا ٠٠٠ بحنب تهدم الجدران ٠٠٠ كالمنفون بالصوت •

الذي بعبر هو عنها في قصته . وتحن المنافق تدرين ؟ ؟ لا نريد التعبير محسب وانما نريسد الأفهل تدرين :

نعبيرا جميلا له ايقاعه الموسيقي الذي أبيالي عشتها مخمور ،

بنميز به كل كانب قصة وهذا الايقاع أمن أطياف عينيك ،

بسقط نفهاته من نفسه فتستولي على ويجرحني نسيم المشوق و حمال ٠٠

ــ بل نسنطيع . قالها المتساب يقسوه لان احدا منكم لم بحرق على الذهساب كيف ؟ سناوا مستغربين . ـ الم نوو لم بجرز اهدكم على وضع القطــام بعضهم ، بدلت رؤوسهم ، اهمسوأً

بالتنب نجاه الشباب طاطاوا رؤوسهة التقضية غجاة . يظروا بحياس السن بعضهم . حياوا فروسيهم ومفاجلهمو وانجهوا تحو الثلة بمزم واحسسوال كان عبد المفقار بتقدم ببطه تحسيسو النوعه . اطلقت الله دفسيان ازرل نم الدمر تم برنقالي اللون ولمكن عبسة الفعار بقدم كان سفدم بعطه . وضحم يده على فيه وانفه . عطس بشدة . نقدم ، اخرجت الالسة خرطوما . ابسعد عله ، وبقدم تحسم

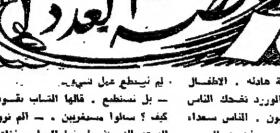
التوهه . النار نخرج من عن الأسمة احس بالألم لم يبالي . بقدم . لفسية الضياب . المرتبات طونت بالسبسوال وصل الى الغومه . ظلام شديد يعيد يه . حسك بالقطاء . شقط عليسية الى استل ، القطاء بدأ بنحرك الكلَّم القوهة , اغلقها , الأله سلم عبسة التقار . أحس بدوار . قراع عائساني لا نهالي بحبط به ، نقط مضيئة شمخ

تجدرا . وكانت الاله يا زالست نيلم الشباب , معرفت ناعسه نقبواً . ركضت لحو الإلة . وقبل أن نصيل المحرب الآلة ، راوها شظمي علين تفسها بكلم وذعر ونصرب الدعلهة في كل انجاه ، نشنجت الإثر ع الغولانية مربق مخنف مخرج من معولهم الجهسوة صما واهدأ يبجو بغايا الالة . حرج الغرماء من الآلة وهم مرعمسياً مروا في كل الحاه . مناحل القلاهسيُّ بديدت اللموع في عبون المالحسية رفعوا مناجلهم . وبقديوا . سقطينة رؤوس المغرماء . وبا زالت تسقط . *****************

ومزاعم عسن مبلم

حاطا من السفارة السعودية ما طبح نتبوت مجله الإكسبرس الباريسة الاستوعية بمنتجا المسادر ١١ أذار الدالي خبر معاده ان علالة المسيك ضعيل المنظم وحلاله اللك الصححان الذالى والمقيد معبر العذافي قسيخ العقوا هيدها على بيوط الناج عليم سنبهاتي عن هناه الرسول الإعطسخ محيد صلى الله عليه وسلم ووصعيمة المله هذا الميل بديه اول استساغ وشيرك ب اسالهما ب جكل من دوسي أستع ملبون عرنك عرسسي تواصافسها المجله الفكوره بس المصوير حبيا أو مدمة مراكض بالمعرب الشخسيق ا مواهب مسمائيه في لنعل ومصمحات ا

للاستراك و العلم المذكر. • وسيعاره الميلكه المعرسه السمولية و بعيان بردد أن دلكد أن هذا الصحيحة



قرية الورد . قربة هادئه . الاطفسال عبها بينسمون . المورود نضحك الناس و فريه الأورد طبيون . الناس سعداء بأكارن من أرضتهم . بذهبون السسى الدقول في الصناح وفي هر الهجيسسر بأكلين غدائهم البسبط . زبت وزعنر وى المساء بعودون ملهيين بنسامرون ربلعبسسون المترد .

اللههم نهر منشنهه ولكن في فليسك الدرم هدت شيء غربب لم بالقبيسة المقرعة بدداء سبع اهل القربة أزارا الدر وشاهدوا كرة ضخمة ايسسا الفرع فرلافعه بدير حارل فردز للمسلم الناب عن عراق المرين الراسسع أ الفلادون في الحقول تركرا مناجلهم وتطلعوا الى السهاء . النساء كفست عن العبل ، الأطفال الرضع بصفيوا أبداء أمهاديم الإطعال بوقفوا عبسن اللعب ، القلادون مجمعوا في حفسل

والمحديث المرك المالف والمجمال أأور اللواري ل المدرات ومننى القصاص ان معير _ الظر الها هناك . . لقد الخنصيات بيلم أرهان انظروا بانظروا انها سنهبط . . سنرك بارب لانفزعوا

صلواً على السي . حاه عدد المغفار راكضا . كـــــان ا شابا في العشرين هيال الطلعة كييل عنات الحي سيثناله زوها وهو بحسب أ الله عمه - باعسه - ساح ماذاهدت أ ؟ – لسب ادري ، . . سيء ما بنور أ هول الفريه . . كره ضفية مفسيرج مها اللهب بدور هولنا . . . انسسه

يرم الشامة . . القرا الله . النعب الجيع الى السنخ المنسسل : - باشخ اسهائيل لقد حط النحيين ؛ على قريبا . . . وحدوا الله باههاعه وقت السنغ يبيبا ساسا . فديسسوا اردجمرا خيما راقبوا المسماء الالسه مازالت بدور الاطفال حسوا بالرهيسة صبت الان الكبار صبواياتوابامهانهم أغربت الكره رويدا رويدا . شاهستوا لها عنونا محرج بارا . احسوا بالحرارة

النبديدة وبلعجهم بلعجهم . صاح عبد القادر . . انها مهسسط ى هنال الجابري . . انظروا ما هسدًا الذي بحرج من بطعها . كائب الآله بهط بهدود . . دائسسرة

الشكل لها عنان ــان نــــارا وموعه مغيره بشبط الهور الى الداخل عرضت ظلها على الارض . عرب بالرعمها الاز لائمه في كل أنجاء كالإفطيسيوط بدأت هذه الاذرع بالعبل بصبت وهدوه حمرت و الارض شبت بها كالكلالسب رعف التلاهون بنظرون الى معضهسم الحهب عونهم بدر السبخ اسماعيل مقتم السنخ ، سعد العلادون بحسو الاله داروا حولها . 'مسكوا بالافرع ماند، مركوها مستفرس . في المساء امناتهم ؟ المديوا عنها و المضافة . ولم بعيلوا و سنة ل المساح ، حردوا للحقسسول برشورا في محصف الطريق كانت الإله حد دراتها بدو حقل اهر وبقطييه مرح الملاحون من عذا الامر حملها تدرسهم ويناحلهم وغرروا ال مقلبوا الله . امران مها حالس . مسد الله عراطيمها التولائية . اطلقـــــ الملبء مقارا أرزق الماري . احسب

أ - بالتماعة الركوهاوسانها . . ولكنها أندو الآله . . عبد الفعار عد . و النب ارضي . . . سمعوضك علها المصلب نسابة ديمله لد لي تعود لد أعاري من الصحة عملة ومعلمت الم راء ما ولكن ما يافي الله يرى بالنام الدهب باعث العقاري من باعييه ؟ الراز الساس له من المفعة م

باهمای ، راهموا .

هذه.الغوهه . . . من بجرق باعبــــد الغفار . . . اتا . ، انت . ، عيسد الغفار لبس لى سواك باولدي ابسى بجب أن نفيحي . . . بحب أن نقطم

this you gitted thinky altaged . Sammer was a second was a second with the second with the second was a second with the second was a

الاله والا أخذت عقولنا بابتسبيسي دع غيرك بعملها انت وحندي . . ساعتج الطريق لغيري ماابي . ے بائیخ اسہاعیل الی این امیب ذاهب . لم بجب الشبخ كان بنقستم بدزم وانسرار ندو الاله حاول رجال الذربه ان بينعوا النسيخ ولكن بسسلا عائده . اخرجب الألة حرطومهسسسا صغرا . قدمت منه النار بحاد النبيخ مراجع غليلا ، ثم يقدم . وصل السي الخرطوم . ضربه بقوة بقاسه ضرب

نم سقط . كان الخرطوم بلتما حوليه ويضغط هي سقط السبخ ، نظر الغاس الى يعصهم بحرّن . بقيدم بعضهم بحو الالة احرجت خراطيبهما يفيع فيها بعثف . الفطاء سقط علمن جديده ، حرب الملاحول .

ل الساء وفي المساعه عال احدهــــــ . . - مالناولها . . . غل كميـــ حوله لم بعد بحس بنسره ء ومل الفلاحون القربو اجز الذراع القولانية سننخلص منها . . احسى باتقساني ل صدري . . . دع النشاؤم بارجل ء ، ، اسمحتم أني أسمع صرافسا بعالى الصراخ . فرج الرهال عزعين كاتب اثرغ جباره مضرب السيبيون الاطفال مابوا وسناجت تماهم والإيهات صرفن بقوة . الفراطيم الصغيبسرة بعقر نطول النساء . الأفرع بلسيف والكيشت على نفيها . شجيسيرة على الرجال الدين وقعوا بدافهسمون الالة ليم الإصرار في عنون الطلامسة عن زوهامه . هرب اهل القربه بعث ديج الظلام وكلهم سكى على عزبسيز عقده سبعت القرى الاهرى بحبسير هذه الاله . بالموا . ولم بعطوانستا ول طلك اللبله غام هرج ومرج في غريد المصدهم . الحساوا علف بقاما الالما الزهور مقد هاءهم أهل غرمه السورد-هارسن من آلاله . ورحبوا مهم ومنظوا لهم سونهم وافستهوا الارض والعيسل معهم ، ولكن كان أهل غرمة السنورد بنظرون ثحو غربتهم نحزن وحسسيره وهم دون الاله بيد ادرعيها البولانية الحديثاة الرسيول ونغطى الفريه جسمها . ثم مـــــدت الاله هرطومها الى ذربه الزهوروعطب حفل من حقولها . مزع العلاحـــون سبهوا الى يا سوها بقل بهم قامسوا بهجوم على الدراع العولادي ولكسن مدون جدوى ، نظروا الى الموهبية التي تشمط الهواه . من يغزي سوف

- ابن عبد الفعار ؟ . . لمست ادري . . ، أريده أن مذهب الى المسيري الأذرى وبحك لنا رمال ولكسمسن ابن ذهب ؟ . . احضي أن . . اعلى الله مارهل انه في معملها . . ادراس أ في اوائل الله اللهل وأن المصحمة . هو ؟ نظروا التي بعضهم مستاطنين . يستطعي العفاد بجاول المصول علمه يه مظروا الى الآلة وكان با سيحسفت بحسدوا امأمهم فأصابهم المغزع - حاك عند براع الله . . أبه بيشي

عجرؤ وبغلقها ؟ كابوا بنطرون المسمى

سباب المفرمه واحدا واحدا واكسسن

كلهم عربر على اهله . رمصوا المقدموا

الموجودات والودائع

لمعت مجموع ارتقام المزاتية

دينار بزيادة ٢٤٪ مسسس

العام السابق وحده الزيسادة هي أكبر الزيسادات التس

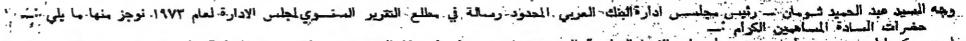
حققتها الؤسسة منذ بدايسة

اعبالها في سنة ١٩٣٠ ، كمسا بلغ رميد الودائع والحسابات

الأخرى ١٢٠ر١٢٤ر، ٢٠رابينارا بزيادة ٣٧ رمن السئة السابقة



البثاق العربي يعتمد قانجازات ضغمة في الاردن والوطن العربي الكبيروفي العالم القارجسي. ويسجل ارقاما قياسيسةني جميع بنود المزانيسة



ارحب بكم اطبب ترحيب وأحيده عز وجل على الارتام التياسية التي حققها مؤسستكم في هذا العام حيث بلغمجموع اليزانية ما يزيد عن ٢١٠ ملايين دينار اردنسي بزيادة قدرها ٢١٪ عن العام السابق ، ولقد كاتت سنسة العلم من عدم الاستقرار في المنطقة والحرب التي وقعت نيها والاضطرابات الماليسة في العام واستبرار تنبنب اسعار العبلات الرئيسية لذلك أوصى مجلس ادارتكم بأن يوزع على المسابق ، وانا نشكره سيحلته وتعلى لهذا النجاح ونامل أن نستبر في العمل على رفع شأن مؤسستكم لمؤيد من المسابق ، واننا نشكره سيحلته وتعلى لهذا النجاح ونامل أن نستبر في العمل على رفع شأن مؤسستكم لمؤيد من المسابق ، وانا نشكره سيحلته وتعلى لهذا النجاح ونامل أن نستبر في العمل على رفع شأن مؤسستكم لمؤيد من المسابق ، وانا نشكره سيحلته وتعلى لهذا النجاح ونامل أن نستبر في العمل على رفع شأن مؤسستكم المؤيد من المسابق ، وانا نشكره سيحلته وتعلى لهذا النجاح ونامل أن نستبر في العمل على رفع شأن مؤسستكم المؤسسة الم نشاطها في خدمة الانتساد العربي .

من سياسة البتك العربي منذ نشأته أن يحافظ علسى

حوالي ٧٢٪ نيما لو احدثنا السندات المتداولة بعيب

| لبتك لعمداني | لة التي قدمها ا | سحويات المقبو | والكفالات والم | الاعتمادات المستدية |
|--------------|-----------------|---------------|----------------|------------------------------|
| 1444 | 1471 | 1171 | 117. | |
| ملپون نيتار | مليون ديثار | مليون دينار | مليون دينار | اعتمادات وبوالص للاستيراد |
| 16171 | 1-47 | ەر₩ | . 1750 . | اعتمادات ويوالص |
| 24 | ILAI | ٧ر١٤ | . ۳د ۱ | للتصدير |
| FC 77 | 14,71 | 1471 | ار!! | كنــــالات |

BARCHARLYI PP3COFACY

Traceract Askerract -71c737 7.Vc117

10.,...

121,440

180, ...

OYLF

11مر٧١ -

14. ...

277 29.

٠٠.ر ٨٨٦

soste?

٠,,,,

الايرادات والارساح يلغ مجموع ايرادات البنك لعام١٩٧٣ مبلغ ٢٩٦ر١٧٧١ر١٤ العامة في نهاية ٢٩٧٣ بالذينار : دينار في مقابل ٢٤٧٥ و٢٧ دينارا في السنة السابقسة ، . نسية عالية من السيولة - نسبة النقد والارصدة في البنوك الاردنسسي ٢١٠عر٨٧٠ روا٢٠ وبعد تنزيل جبيع جبيع المساريف الادارية والاستهلاكات بلغت نسبة السيولة النقدية ٦٢٪ وترتفع هذه النسبة الى واشتراكات الوطفين في مندوق التونير والتطبيب الوظفي الينك وغيرها من المصاريف العامة وبعد احسب الاستدراك الكانى لغروتات العملة التي نتجت عن نينبة الاسعار في العبلات الاجنبية ، وبعد أخذ الاحتياط، الإجبارية والاختيارية يبقى ربح تأسل للتوزيع تيمته ٩٣٥ الف دينار ستوزع على المساهبين بحيث يخص السهسم الواحد مبلغ ١٧٠٠ دينار - ١٧٪ من التيمة الاسمية

الميزانيــة العامة لفروع الملكة الاردنية الهاشمية كما هــي في ٣١ كانون أول/ ١٩٧٣

| | | | • | | |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| الإ اردات | بيان الارباح والخسائر | | N II when the little do in | ۱۹۷۲ دیئسار | ۱۹۷۲ ا دینسسان دینسسار الموجودات |
| ۱۹۷۳ دینسار ۱۰ گره ۱۳ر۱ الغوائد المقبوضة ۲۰ گره ۲۰ العمولات المقبوضة ۱۳۸۲ ۳۷۸ فرق العُبلة والایرادات الاخزی | المنوعة ۱۰٬۲۷۰را یف الاداریة ۱۸۰٬۷۵۲ پیة بید ۸۵۷٬۲۲۲ لاکسات ریف المتوعة ۸۵۸٬۲۲۹را الارباح – | ۱۹۷۲ دینسار دینسار المرو دینسار دینسار المرو ۱۹۸۸۲۵ ۱۹۱۸۲ النوائد ۱۹۸۸۱ ۱۹۷۸٬۵۵۰ المسار ۱۹۱۸٬۵۱۱ ۱۹۰۸٬۷۰۰ الاستو ۱۹۸۸ ۱۹۸۸٬۲۰۶ الاستو ۱۸۸۸ ۱۹۸۸٬۲۰۶ مسانی | دینار المطلوبات وراس المال ۱۱۲ر۱۵۷٬۸۱۱ حسابات جاریة ۲۰٬۷۵۱٬۸۱۱ ودائع انخار ولاجل ۱۲۲ر۵٬۲۱۰ ودائع البنوكودائنون مختلفون ۱۲٬۲۵۰٬۱۱۰ ارباح مقترح توزیعها بیان ۱۲۰٬۵۰۸ احتیاطیات ومخصصات مختلفة ۱۲۰٬۵۰۰ اختیاطی اجباری ۱۲۰٬۵۰۰ اختیاطی اجباری ۱۲۰٬۵۰۰ مجموع المطلوبات وراس المال | ۲۱٬۷۲۸ ۱-۱۲٬۷۲۲٬-۱ - ۲۱٬۷۲۷٬۱ ۲۲٬۰۲۲ ۲۰٬۷۲۸ ۲۰٬۷۰۲ ۱۵۳٬۰۲۷ | المحوق والبنوك لدى المحوق والبنوك لدى المحوق والبنوك لدى الراسلين الراسلين المحاورة مالية واستثمارات المحاورة مالية واستثمارات المحاورة تجارية مخصومة المحاورة المحا |
| ۱ ۱ ۸۱ ر۱۵۰ر ۱ ۳ ۱۶۱۶ر۲۰۰۲ ۲ ۲۰۷۲٬۲۰۳ | الارياح والفسائسولسنة ١٩٧٣ ١٩٧٢ دينار اردني ١٠٨٠١ ١٠٢١٠، ١٢٠٢١، | ۱۸۹۸ر۱۹۹هر۱ ۱۸۹۸ر۱ | الحسابات النظامية المساب المسابات النظامية المساب | 747,177,6 63.c777c7 .44c.61 376c.1 | المارا ١٩٩١م (١٩٩١م (١ مهدات المعلامة ابل اعتبادات مستندية المعلام مقابل كفالات المعلام مقابل كفالات المعلام مقابل كفالات المعلام مقابل قبولات المعلام مقابل قبولات المعلامة المعلامة الموادة المولامة |

| 1477 | 1944 | 1444 | 1177 |
|---------------|---------------|-----------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| دينار اردني | دينار اردني | دينار اردني المطلوبات | الوجودات دينار اردني |
| PPYCATECESE | 13776,374. | ۲۶۵٬۲۲۷٬۰۹ ودائع وحسابات اخری | نقد في السندوق والبنوك ٢٠٠٠ر ١٢٢٠٢١٠٠٠ |
| | | ٩٨٥٥،١٥٥ رأس المال المدقوع كالملا | سندأت مالية وحكوبيةوغيرها، ١٩٩ره، ١٠١٢ |
| · | | 36.c 471c7 | استثمارات وبما غيها مؤسسات وووروويرو |
| • | | القيبة الاسبية للسهم | تابعة و |
| ر فره | ٠٠٠٠ مرده | ٢٠٢٧٨١٢٠ الواحد ، ١ دنانير | اوراق مخصوبة ١٠٢١ر١١١٤ر ١٠ |
| ٠٠٠٠ ١٩٩٠٢ | ٠٠-ر-١٥٥٣ | ٢٠٨٢٢ الاحتياطي الاجباري | حسابات مدينة |
| 3-3643-61 | ٠٠-ر-۲۱ر۱ | ١١٢ر١، ١٦ الاحتياطي الاختياري | عقارات بديعد الاستهلاك بـ ١٨٩٨ ١٩٥٠ و ١ |
| ٠٠٠٠٠ | 7,500,000 | ١٩١٢/١٥ الاحتياطي الخاص | اثاث ــ بعد الاستهلاك ــ معمد٢٢٢ . |
| | • | ٣,٨٧١,٣٣٩ وللديون المشكوك فيها | بوجودات لحرى |
| -'ر ۱۸۸ | 4812AY | مسائي الارباح التوزيع | تعهدات العملاء |
| 19.6446,93 | ٤٠., ٢٤٤٢, ٩٢ | كفالات واعتمادات | ستابل كمالات |
| | | ٩١. رهه در وكمبيالات متبولة | واعتمادات وكمبيالات |
| | | ـ له مقابل ـ | مقبوله ــ له مقابل بــ |
| 717_1115_2717 | 71-1-442644 | ٢٠٣٠،١١٠، مجموع الطلوبات | مجموع الموجودات |
| | | | the first contract of the state |

فروع البنك العربي المصنود للبنك العربي شبكة واسعة من الغروع في المدن الزئيسنية الاتطار التالية أأطكة الاردنية الهاشمية غلسطين ــ غُرُة ــ سير الجمهورية اللبنانية الملكة العربية السعودية

الجوءورية العربية البينية

ألبتك العربي المجدود

البلكة المتحدة _ لندن

مؤسسات تابعة وشقيقه

نيجيريا : لأغوس

أتحاد المسارف العربيسة والاوروبية لوكسمبورج : لوكسمبورج المانيا الغربية : فرنكف ورت ــ ماين ــ البنك العربي ... في الخارج ... المحدود سويسرا: زيورخ

جنيت البئك العربي المحدود ومورجان جرنغل اند

الفروع الجديسدة لقد باشر مرع البنك العربي في لندن اعماله في اوائل عام ١٩٧٣ وفي مسقط .. سلطنة عبان .. في النصف الاول من العام النصرم وتم ايضا فتح فرع جديد في الوحدات وعمان، في اواخر السنة وسيباشر في بداية عام ٧٤ مرعان جديدان. أ في عمان احدهما في جبل عمان والثاني في جبل الحسين و و فرع في الحرق _ البحرين _ .

بلغ رصيد الاستثمارات - بما نيها مؤسسات تابعة -١٦٢ر٦٢٦ر٢ دينارا موزعــة كما يلي :

رواتب وصندوق الموظفين والاستهلاكات والفوائد المدفوعة وفرق العمله والضرائب

> ومصروفات الخرى الربح الصافي قبل التحويل للاحتياطيات

> > المحول اللاحتياطي الخاص وللديون المشكوك فيها

المحول الاحتياطي الاختياري . .

الرصيد القابل للتوزيع

المساهمين - دينار وسبعمائة غلس

· للسهم مقابل ١٠٦٠٠ دينار سنة

لاعضاء مجلس الادارة ٠٠٠٠

التوزيع المقترح

ينزل الربح المحتق وغير المحول . . المحول للاحتياطي الاجباري .

الساهمة المنفوعة بالديئسار الاردني ٠٠٠ د ١٠٠٠ اتحاد البنوك العربية والاوروبية - يوباي -7.PLM3 اتحاد البنوك العربية والفرنسية _ يوباف _ 4-2540 شركة اربان كمبيوتفسيج انفستمنت كومبائسي شركة اعادة التأميس العربية ***** البنك الصناعي - لاغوس - نيجيريا - شركة الابنية التجارية - ابنان ٠٠٥ر٢ بنك الاسكان ـ الاردن ـ شركة الكهرباء الاردنية

3-12/10 بنكُ الاتماء الوطني - لبنان مصرف التسليف الزراعي والصناعي والمقاري - لبنان ١٨٧٠٠ مؤسسة ضمان الودائع - لبتسان شركة مصناة البنسرول الاردنيسة 4 سك الاتماء الصناعي الاردني 4 - - 3 - - -شركة مناجم الفوسفات الأردني 0.1... ٠٠٠ و ٢٤ شركة البوتاس العربية Yaz...

Poot'N! شمكة مصانع الورق والكرتون الاردني شركة الدباغة الاردنية

وفي الختام وجه مجلس الادارة شكرة تجميع عمسالاء البنك في الداخل والخارج اثقتهم يهذه المؤسسة كما شكر جميع المسؤولين والموظفين في الادارة العامة ومسدراء وموظَّفي فروع المؤسسة وناشد الجميع أن يستمروا في أخلاصهم والقيام بواجباتهم أخدمة المؤسسة ورفع شأن الاقتصاد العربي .

طفال . . للحتونك كظلك إباريس ولندن لك منهم . . بطلق ون أسة كان فيها مشروع بنساء عبارات مؤترة ، له وقع على أنفق تحت البحر الفصل بيسن تثين العاطفة والشفقة لإنرنسا واكلترا ويشبه حيسة الحزن والاشمنزاز في بعض البحر النازله والصاعدة مسع أُرتموجات المسسادة أصبح الأنّ . . القصر أحقيقة قريبة • نفى سنة ١٩٨٠ العريب أسنسير القطارات بسرعة ١٤٠

بعضهم مسسر ٢٧٦ كيار منرا تحت سطح البحر تمورخ الذين اتل الدهــر أوتنظل يومئذ من باريس الــي البهم وشرب وبلغوا من الكبر إلندن في مدة ثلاث ساغـــــات نتيا . . . والبعض اطفــــــال ونصف . بدلا من سبع سعات مردين هفاه بثياب رتمه ونصف في الوقت الحاضمين علهه . . ينوسلون ويبنون أبطريق البر والبحر . سيدات يلاحتن المارة . . . في الها النفتات المتوقعة غانها حرن تقدر بعشرة لليارات فرنسمك الشفقة في النفوس ٠٠ انهسا (فرسى ننقاسمها بالمفاصفة كل

عيولهم بريق بن الاسمسسى لإكيلومترا في الساعة على مساغة

في هذه الحالة لا اين تختيسي أيقاف هذه الاسطوانه ... لا التي لا تكف عن الدوران .. ؟ أ

إوبيوت الرعاية الاجتماعية .. 5المرشدين والباحثيه الاجتماعيين . . . لماذا لا تيتم إبهذه الظاهرة السيئة وتخلص المجتمع والمواطنين من واقعها المؤلم الحزين ٠٠ لماذا لا تمنع المتسولين من الشوارع وتتبع ومعهم اي اسلوب مناسب . ٤ وتضعهم في الملاجي: وباماكانها أنزيج إن توغر لهذه الغاية الإكانات في التبرعاتمن المواطنين والتجآر المتسولين . لماذا لا تنشـــي، وزارة الشؤون الاجتماعيت إمنع التسول ـ مشلا او اي اسم تريد . المهم بأي طريق وبأي وسيلة لا بد من الخلاص

> شسهاب أسرائيل تعتسرف يهجرة اليهود منها

قالت مجله _ نيوزويك الامريكيـة انَّ ثقه الاسرائيليين فيما تعلقهم بــة هكومتهم قد تدهورت بصورة واضحسة في الاونه الاخيرة . واضافت أن استفتاء لرأي العسسام الاسرائيلي اظهر أن ٦٢ باللة مسن الاسرائيليين لا يثقون فيما تقولسمه

أمن هذه الظاهرة غير الصحية

والتي تبعث على الاشمنــزاز

والمحزن واثارة المساعر .

وقال استفناء آخر نشر في تسل البيب امس ، ان عشرة بالله مسن الاسرائيليين علىالاقل يفكرون بالهجرة من اسرائيل . واضاف ان در٢ ياللة لديهم ترتيبات محددة لهجرة بيثما قال ٥٤١ باللة انهم يفكرون جديا بالرحيل واشار الى ان ٣٠ باللة من الليسن

نتراوح اعمارهم بين ١٨ و ٢٩ سنسة خطرت لهم فكرة مفادرة اسراتيسل يهسودي متطسرف يخلف براندت

أعلن رسميا أن هايئس كوهيــــن رئيس وزراء مقاطعة توردرين فاستفائيان في دوسولدورف وهو يهودي منظرف ومن غلا ةالمؤيدين لاسرائيل ، هو المرشسيع لِخَلَافَةُ بِرَانِدِيتَ فِي مِستَسَارِيةِ اللَّانِيا

كوهين مؤخرا من بل ابيب بعد أن قدم لرتيبة وزراء العدو ولاء المسمرب الاشتراكي الديمقراطي الحاكم السذي يمتله بمناسبة هرب السادس مسسن تشرين الاول الماضي -

تعمود للغنساء وهي فسي الثانيسة والسبعين قابلتها الجماهير بحماسي شكيد

تغني للهصول على المال واعالة احفادها هِ ذَّبَر بِسيط قراته في احدى المجلات الاجتبية ، الخبر يقول : قامت ـ مارئين ديتريش ـ مؤخرا بجولة فنية في أنحاء بريطانيا ، أحيت خلالها عدة حفلات حية على الرغم هن انها بلغت الثانية والسبعين من عمرها ، وقد قويلت مارلين أثناء حفلاتها بحماس شديد • وتتول مارلين : أنها علمت بهذه الحفلات لاتها بحاجة

الى نتود . . . غنى ليست بالغنية ، وتاريخها الفني الطويل ، لم يورثها مالا يكفي شيخوختها العوز وتقول مارلين ايضا . انها لا نفكر الآن في نمثيلَ فيلـ جديد ... لانها تريد ان تتفرغ هذا العام الاحفادهـــا واستفرهم عمرا في الحادية عشر ، وتقيم مازلين فـــــــــــن باريس ونيويورك ، حيث توزع ايامها بين البلدين ، وهي غادرت موطنها الاصلي ، المانيا بسبب هتلر ، هذا هو الخبر ... والتعليق اتركه لكم . غقط أضيف كلمة : أن المال أبدأ لم يكن سبب لاذلال الفنان الاسيل اذا مسمى اليه بالطرق السليمة ، حتى ولو كان غناء في

شيخوخه . لان الفنان في عصرنا هذا يكاد يشكل قـــدوة ... وعلى القدوة أن تكون في مستوى الثقة ، والا أنتفت عنه كل معالم الفن ... والحس الفنيين ... غهل نتول بعد عن الفنائين في الخارج : انهم منحطون ا

هذه السيدة تلقب بملكة الائسارة

يطلقون على لقب ملكة الاثارة في بلدتي الصغيرة لتي اعيش فيها ٠٠٠ ومع انني حقاً حميلة ومثيره واشعر ذلكَ بنفسي ٠٠٠ واهس ان الجميع من الجنس الاخر لم احصل على حب احد بل يتمناني الآانني للان على أعجاب الجميع ولا ادري ما السبب ١٠٠٠ الجميع يخشون غروري مع انني لست مغرورة ٠٠٠ الجميسع يخشون مني ان اصدهم عن نفسي وعن قلبي مع اتني اشعر بالحاجة الى الحب والحنان

ليس كافي أن أكون جمينة ومثيره وأحوز على أعجاب الجميع ٠٠٠ المهم أن أحصل على حب فتى أحالمــــ الذي آنهناه شابا ٠٠ وسيما ٠٠٠ مستقيماً ٠٠٠٠ مكداً

الموسيقى تساعد على معالجة الاسنان بسهولة

استأته ، ويحاول الاطباء في الاونه الاخيرة أخفاء مسوت المثقب عند علاج امراض الاسنان واستبسدال الطرق الكيمائية للتخدير باخرى غيزيائية اى انهم يستخدمون التخدير بالكهرباء وتسكين الالم بواسطة الصوت ووسائر

وظهر في عام ١٩٥٩ نبأ مفاده أن طبيبين حصلا وهما يحاولان اخفاء صوت مثقب الاسنان بالموسيتي - علسي نتيجة غير منتظرة أذ خفت عند المريض الاحساسات المؤلمة اليحد كبير جداً .

وقد ابتكر المهندس المحوفياتي - غايبويم - والطبيب السونياتي ــ بروننكو ــ جهازا سمياه ــ مان ــ وهو عبارة عن الله تسجيل ستريرسكوبية ذات قنوات عديدة مزودة بشريط يرسل ضجة بيضاء وعدة برامج موسيتية منتقاة خصيصا . وتركب لوحة نحت متعد كرسيسي طبيب الاسنان ويجلس المريض على الكرسسي ويلبس السماعة الراسية ويختار البرنامج ويضبط قود الصوت وبينما يغسل الطبيب يديه ويختار الالات ، يتعود المريض

تتمنى الحب والعيش في ظل شاب مجد

٠٠ يعيش بعرق جبينه ٠

تخدير الاسنان بواسطة الكهربساء •••

🚗 كما هو معروف ، يتحمل الانسان الالم عنذ معالحة

على الجو وتهدأ أعصابه .

الجاسوسية ٠٠ قديمة ٠٠ قدم التاريخ ٠٠ من عهد موسى

🍙 التجسس اسطورة في نظر الكثيرين ، أو هو موضوع تندر وتسلية للبعض ، وسسر غامض يجتذب غضول البعض الاخر - وهو في اكثر الحالات كلمة سحرية تحمل أكثر مسن الرومنطيقية واللامعقدول • وربما عاد آلسبب في ذلك الى روايات التجسس ألتي تمجد وتحمل ، وتبالغ أو تقلل ، من اهمية هذا الموضوع • على

ان اخطر اسلحــة التجسس

والواقع هو أن أي أنسأن

قادر اليوم على مشاهدة مسا

يجري داخل جدران بيتك ،

والاستماع الى ما يقال داخل

مكتبك ، وتسجيل الاتفاقسات

السرية او اللقاءات العاطفية

اينما وحيثما تمت ، وكل واحد

منا معرض لعين رقيـــب أو

خاتن ، او معرض لخطر الموت

ذلك أن كلا منا قد يثير أهتمام

جاسوس ، بون ان يدري ،

التجسس واقع • وهسو

موجود منذ وجدت الانسانيــة

اقدم الكتب تذكر الجاسسوس

التوراة ــ أرسل يشوع بــن

نون جاسوسين بشكل سري

اطلاع يشوع على وسائـــل

وكانت مهمة الرجليــن

ونشاطاته ، وقد ورد فـــ

من ذهن الناس •

اضراب نساء فرنسا

• ستشهد فرنساق اواخر شهر ايار المقبل أول اضرآب نسائى عام دعت اليه ــ حركة تحرير المرأة _ وقد تحددت حوانب هذا الاضراب علسى النَّدو التالي : - أضراب عن العمل المحور ، عن الدراسة الثانوية والجامعية ، عـــن العمل المنزلي ، عن رعايسة الاطفال والعداية بهم ، عسن عن العمل ذلك اليوم -

التبضع وشراء العاحبات عن العلاقأت الجنسية الشرعيسة وغير الشرعيسة ـ فالعاهرات بدورهن سيضربن الدماع عن جرش ، وتصرفسا تبعا لاعرق تقاليد المنسة ، اذ صادفا فتاة من الساقطــات تدعى رحاب ٠ وأصبحست رحاب عميلة لهما تمدهمسسأ

واهلها بعد احتلال جيوشك ملادهما لبلدتها ء الحرب كتاب لسون تس الصيني ، عمره اليوم خمسة احيال . وكان سون تسمو ********

اول من حدد تعريف التجسس ونظم قوانينه ، ويخصص جزءاً كبيراً من مؤلَّفه للعمسلاء السريين ، واساليب غملهـــم والاسلحة التي كاتــــوأ يستعملونها . وفي التسسرون الوسطى عرفت إوروبا منسلا هو انتقاء فكرةوجوده الواقعي

يشمل جميع القطاعات حتى العاهرات

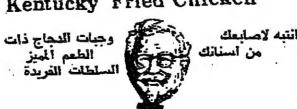
والهيف من الاضراب هــو فضح سائر اوحه الاستسلاب الذي تعانى منه المراة والتلكيد على دورها الاساسي السذي بالمعلومات وتدميهما . مقابل إلا غنى عنه في المجتمع .

الجواسيس العصريون أخطر مما يتصور العقــل البشري فهم في كل مكان ان يحسنوا معالماتها هـــي شعبيا شائعاً يقول : _ حين تعرف ما سوف يفعله تسدوك تصبح قادرا على التغلب عليه واقدم مؤلف عن فنسمون وفي هذا المثل ما يختصم

ـــة التجسس وأهدافته .

مطاعم دجاج كنتاكي العالميت

Kentucky Fried Chicken





خصم ه ٪ لنسبي القوات المسلعة (ITC Finger Lic/in Good الفرع الأول: و معكل عدق الاردن ـ المركونتينال جبل عمسان ـ طعون : ١٢٩٤ع

شركة الكهرباء الاردنية المساهمة _ عمان عطساء تسليم الات كاتبسة

> نطرح الشركة عطاء بالظرف المغنوم لسلبم: الة كاتبه عربي السه كاتبه انجليزي و الله كاتبة انكليزي الكهربائية) عدد ا

نقدم العروض مع الكانولوجــانوشروط الصبالة لنبوان الشركسة في <u>لإطريق المحطة قبل المساعة الماشرة مرصباحيوم المسيت الموادق ٢٠٠٣ (٢٠</u>

علمساء الونسد المقين د ـ جورو

 يتساءل العالم الغربي في هذه الايام عن حقيقة علم الهند الملقبين بـ ، جـورو ، الذين يدعون معرفة التأثيرات الفلكية على حياة الانسان . كما يدعون انه بوسعهم التأثير على العالم الخديث بقسوة

وقد ارتفع هذا التساؤل واشتد حين بدا نهاذج سين هؤلاء يظهرون في دهاليز المترو الباريسي ، وقد حلقــــ شعورهم سوى حصلة سن الشمر الطويل ، وارتدوا ثوبا ابيض . . وهم يخاولسون أن يجذبوا الناس الى مذهبهم . ولكنهم كما يبدو لم يحققوا ای هدف حتی الان ، وانهــم لا يثيرون سوى الابتسامسات

اعداد : خولسه محمد مسك

١ ــ قائد أسلامي شهير

٣ ـــ السم علم مثكر ٤ عاد عن تنبسه ٤ اسم علم مؤنث ، جدها في موال ه ــ عكسها من السوائل ، ممر

يِّيناور باسم الحب للحصول على ماربة الشخصية

ويعض من صورتهم الحيــاةبصورة انسان ٠٠٠ أدعـ

يجهذه السيدة ضحية للجشع والطمع واللؤم

الثروة الحيوانيسة النادرة باستطاعة الانسان تنميسة الحاضر ، يوجد في الاتحساد و الثيران البرية تشعسر السوفييتي ١٠٠ الف الكسسة ومليون وخمسئة ألف سايفاك وفي مقدور الانسسان، الا أن

مانها سيدة الغاب ، كاتما لم تفادره يوما ، والمال كسان يخيل منذ امد قريب ان آخر هذه يحافظ على الحيوانات النادرة ألحبوانات الجميلة سيندئسر وحسب ، بل ان یعــــوش وهر في قفص حديقة للحيوانات الخسائر ايضا • وبرايي أنهذا عفى ألغابات كانوا عد قضوا يصح كليا بالتسبة للثيـــران عليها في العشرينات •

جمعيسة سوفياتية لحما يسة الثيران البريسسة

قال نيقرلاي اوفسياكوف رئيسسس المجلس المركسزي للجمعية الروسية لحمايسة

ــ ان الجمعية العالميــة لحماية الثيران البرية ، التي انشئت في عام ١٩٢٣ قـــد حسبت أنه يوجد في العالسم كله ، في حدائق الحيوانـــات والاملاك الخاصة ره فقيط من الثيران البرية الاصيابة - ۲۷ أوراً و ۲۹ بقرة • ومن هذا العدد الزعيد بدأ بالفعسل بعث قطيع الثيران البريسة • وعندما بدا هذا العمل في بلاننا الم يكن ثمة في عموم أراضيها غير ستة ثيران • اماالانفهناك

الآثر من ٢٠٠ 4 وأذا هستنسا هجاننالثيران البريهوالبيزونات الثيران الاميركية - ، كان الحاصل اكثر من السف راس

وفي عام ١٩٦١ كان قــــد شكل أني غاب بيلوغجسكايـــــا قطيع طليق - وهناك ثيــران بريةً في محميات سيفيتيـــة أخرى - في محمية اوكاومحمية برينونسكو - تراسى والمحمية القفقاسية ، ومحمية التشيتشن الانفۇش وغيرها ، وينتبع

العلماء وخبراء الصيد البسري

حياة هذه الثيران .

كذلك كانت الالكات ــ نوع من أضخم الايائل في اوروبساً وأسيا - والسايفاكات - نوع من الطباء - في روسيا القيصرية على حافه الإندثار وقيد وضعتها اولى المراسيس السوفييتية بشأن الصيد تحت حماية القانون • وفي الوقست

والاموال ٠٠٠ ها هي تمثيل الماساة بوقفتها الحالسسره الحزينة تتنظرها الاسسسام السوداء ... نتيجة لغبائها وتسليها لشيح من اشبها بني الشر .. ! مستحديد بمديد المساح بني البشر .. ! مستحديد المستحديد لاداعي للقلق مسن الجفاف في المناطق قليلة الا مطار

اصبح بالامكان ري الاراضي بواسطة الامطار الصناعيسة السوبرميتيوترون ، جهاز يحدد الطقس الطلوب ويوفر المياه في أي وقت

> نظهر النجربة الناريخية ال رغبات الاسان في نوجيه قوى الطبيعسة لا مجال لنحقيقها . ولكن هل حقا ليس

هناك من مجال ؟ وهل بالسنطاع ان نجعل المطر بهطل في الموقت القاسب؟. اذا أَخْلَنَا الطبيعة دَانها ، نجسد وتم وغيج سئة مجركات توريتيه انها اوحت الانسان ، خسسال الانب السنبن بالاجوبة على اسئلنه ؟ نفوق حرائق الغابات الني وصلت البسى مقاييس فاجمة ، تنجمع الغبوم عجاة ، ويبدأ المطر ، مُهل النَّاز تولَّــــد الماء ؟ لدرجة معينة ، نعم ! . وهٰذَا بظطيع ۽ ليس سحسراً ولا

أعجوبة ، وسبنضح ببساطة فالقسة لو نسلمنا بالعلم ، فاثناء هرائيسن الغابات الني نشمل الافا كثيرة بسن الكيلومترات المربعه ، ينشأ تبسيلم حراری صاعد جبار . واد نرتفسسم الابخرة الی علو شاهق ، سکتنسسف وتشكل سحبا مكفهرة و ... مطسرا وهر الذي بطفيء النار ، وهسسله البكاتبكية اوجديها الطبيعة ذانهسيا ونحن مدينون لها لان الحرائل لسيم مقض ، منذ عصور ما قبل الناريــــخ ، على المتروات المعرجية والغابسات درق کوکینا ۔

بمكن خلق مثل هذا الندار المسراري اصطناعبا ؟ لقد درس العلهاء وجربوا مخلف الوسائل للنانير المستراري المعال على الجو ، ولكن بدون جدوى الا أن بعض الطلاب في النيسسين عن معاهد ربقا ، الطلقوا عن مسيدا يخطف بعض التسيء ، اذ النجسسية

انتان من مهندسي الطيران مستقبلا الى المحركاب النوريينية النفاتسسة الني استغنى عنها في ميدان الطبسران ه مسبقين عليها وظفه ارضيه جديدة الا الها ترنبط بالسماء لدرجة مسسسا

تعقة غلى شكل دائرة ، بنجمع الهواء الساخل من فرهنها في هجرة مشتركه وفي البوب طوله عشرة المثار ، بقسوم السخِن بسخين الهواء السي ١١٠٠ درجة . مبدعع نبار نارى هام السسى اعلى بسرعة . ٥٧ مترا ل التأتيسية والى ارتفاع كالومترين ، وهناك ، عمد الحد الماسل ببن الدغه والبسرودة ه منکون افغیوم به ویکنی ساعتسسان هنى بنهبر عطرا مدرارا . واطلسين على الجهاز الحديد أسم - سوبسسر

سبهل ابصاله الى الحقول -

اعسسلان

لجنة العطاءات المرتزيه مؤزارة المانية معلجة المجا متعهدين لتقديد مقاعد مدرسبه وطلولات وكرسس وغزالة واثبث مختلف لمدارس وزارة النربيه والنعليم . عملي من يرغب الدخول بهذه المنقصة سراجعة سكرته لجنة العلماءات المركزية في دائره اللوازم العاسسة إ شارع الملك حسين - السلط سابقة - مقابل السعومة الخارجية العبدلن مصطحبا معه رخصة المهن للصواة على الشروط والمراسمات .

نقبل المراهمات هني الساعة العاشره من مسح يوه الانتين الموافق ٥ السانسة ١٩٧١ . رئيس لجنة العطاءات الزكرية

والعاشق الولهان مستفلا نقطة ضعفها في علاقتها مع زوجها على المستعلمة • • • واعدا اياها بالزواج ليس حبآ في شخصها والمسا وطبعا في اموالها . ٠٠ وما ان استسامت اليه . ٠٠ ووافقت على خطقه ٠٠ حسى راح وبمارس نزواته الشخصية بلعب القمار والافراط مسمى حتساء الخمر واقامة الليللي رِّ الحمراء على حساب السيدة المسكينة التي خدعها السدور المتقن الذي عام به شبسسم إلانسان هذا مِن وما هي الااشهر قليلة حتى نفذت اموالها • ولم تعد الفنيمة التسب ويسمى اليها الجميع • • قراح بركلها ليفتش عن غيرها مسن السبدات الغبيات صاحبساتُ

أينتكر لجميع الباديء الانسانية اشباعا لنزواته انها سنة الكون ٥٠ ٥٠ وكنه الطبيعة ٥٠ الذي يحتار في تفسيره الانسان ٠٠٠٠ فالكائنات الدية تعيش عليي رُّ اشلاء بعضها البعض من فهذا العالمَ الذي تحطمت غيه يُركل المفاهيم الانسانية واندثرت فيه كل ماثر الأخسسلاق والانسان يقتل الانسانية متمثلة بانسان اخر ليحصل علسسي يُرْمكنس مادى تاقه سرعان مايزول بزوال فانتته ٠٠ هكذا يقتات الانسآن بلحم اخيسه الأنسان متنكرا للمبادىء والمثل وهذه السيدة آلتي تراها تمثل بواقعها معاتى الكابة والحزز ٠٠٠ يتمثل في قضيتها الجشيعوالتهم الحيواني الذي يعتري يُّرْصديقها أنه سينقذها مــــنورطات ، كانــت تكتنـــــف بُّ حياتها ٥٠ فطلب منها فسخ زواجها ليمثل عليهسا دور

معركه شهيره في الحرب العاليه

ع ــ مِنْ هَسروريات الطعام ــ معكوس

٦ ــ عكسها للتعريف ، عكسها النب

٩ -- دوله اسپویه ، عکسها قسساً

النائي لقائد من الماليك

٧ ــ شربعه ثار پيجازه

ودناه على اهتلى اضراح ريفا أشياط تساطره بحيرة سبعان ، نميستها مجرببی اختباری لجهاز -- سوب-

مينيونرون سريمرص الطباء أننا سيساعد على سد النفس في سينوك مناه البحيرة ، ولا بد بن بحارب الدار على فاعلية وحداره الجهاتر العضا وما بوفره من ساه . ومع أن - سوس متِنبونسوولوت

جهاز نابت . الا أن هذه الجمالات البنعة من خلاب ربعا سطاق أي^{ميما} غابعه ، غابلة ١٦ يعكن اهدات مليخ أقلء وعلى مساهلت أسخر لألهب بدرى سيبم تنكسسل ب جيا للسنوبرون , وهذا الجهاز المنف